

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук Д.002.015.03, на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института философии Российской академии наук, академику РАН Степину В.С.

Я, Соловьев Александр Васильевич, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Емелина Вадима Анатольевича на тему: «Философско-методологический анализ трансформации идентичности человека в условиях развития технологий информационного общества», представленной к защите на соискание ученой степени доктора философский наук по специальности 09.00.08 – «Философия науки и техники» и выступить в качестве официального оппонента.

Подтверждаю, что не являюсь членом экспертного совета ВАК; не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации; не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Даю согласие на размещение на официальном сайте Института философии РАН моего заверенного отзыва на данную диссертацию.

ФИО оппонента: Соловьев Александр Васильевич.

Ученая степень: доктор философских наук.

Ученое звание: доцент.

Должность: профессор кафедры культурологии факультета русской филологии и национальной культуры.

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина».

Специальность, по которой защищалась диссертация: 24.00.01 — «Теория и история культуры».

Имею публикации по профилю защищаемой диссертации соискателя:

№	Название работы	Выходные данные
	Культура информационного общества: парадоксы тотальной коммуникации	Материалы международной конференции «Науки о культуре в перспективе «digital humanities», РГПУ им. А.И. Герцена, 3-5 октября 2013г., Санкт-Петербург. С. 98-104.
2	Искусство в эпоху цифрового постмодерна	Философия модерна и философия постмодерна. Коллективная монография.

		Орел, 2013. С. 40-73.
1	Медиаискуство: quo vadis?	Северный регион: наука, образование, культура. 2014. № 1 (29). С. 133-139.
3	Символ и техника в информационную эпоху	Человек в техносреде: конвергентные технологии, глобальные сети, Интернет вещей. Сборник научных статей. - Вологда, 2014. С. 156-161.
4	Медиачеловек: кто? где? когда?	Философия. Толерантность. Глобализация. Восток и Запад – диалог мировоззрений: тезисы докладов VII Российского философского конгресса (г. Уфа, 6-10 октября 2015 г.). В 3-х т. Т.1. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2015.- 372 с. С.360-361.
5	Большие данные в культуре информационного общества	V Рязанские социологические чтения: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Ряз. гос. у-нт имени С.А. Есенина, 25-26 ноября 2014 г. / Отв. ред.: Горнов В.А., Анисина Е.А. – Рязань: РИД, 2015. – 304 с. С.123-128.
6	Медиачеловек: сказка о потерянном времени и месте	Концепции постчеловека в философии и технонауке: международная научная школа для молодежи» (19-22 мая 2016г.), Белгород, НИУ БелГУ, ИФ РАН. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2016 – С.181-185.
7	Медиагород и человек: феномен отстраненной сопричастности	Человек, 2017. - № 5, С. 100-107.



Подпись: Соловьев А.В.  
 2017.01.18  
 2018

А.В. Соловьев