

Отзыв

научного руководителя д.ф.н. Вдовиной И.С.

на диссертацию Чикина Александра Александровича

«Проблема телесности в феноменологии: Э.Гуссерль и М.Мерло-Понти»

Диссертация А.А.Чикина посвящена изучению темы актуальной не только в философском и историко-философском плане, но и в связи с широким обсуждением её в современной биологии и медицине, практическими решениями в робототехнике, неврологии, когнитивной науке. При этом, как показывает автор диссертации, исторически при обсуждении проблем телесности философское и естественно-научное знание пребывали в постоянном диалоге.

Центральное положение проблемы телесности в современных междисциплинарных дискуссиях свидетельствует об актуальности её философских разработок – именно последние могут определить перспективу культурно- исторического развития человеческого общества. А.А.Чикин остро ощущает это обстоятельство. Путём изучения обширной литературы он показывает значение феноменологического исследования телесности и использование его идей в различных отраслях научного знания, в теоретическом осмыслении перспектив исторического развития, профессиональной и обыденной жизни людей.

Диссертация А.А.Чикина представляет собой первое в отечественных историко-философских исследованиях специальное обращение к проблеме телесности в феноменологии, в котором прослеживается история её зарождения, показывается современное состояние и предполагаются перспективы дальнейшего развития.. Для своего анализа диссертант выбрал две значительнейшие фигуры в рамках феноменологической ветви философии: немецкого мыслителя Э.Гуссерля и французского – М.Мерло-Понти. При этом А.А.Чикин изучает не только уже известные труды философов, но и малоизвестные работы, в том числе и не переведённые на русский язык. Это, прежде всего, тома Гуссерлианы (XIII, XIV, XV), где разработана проблема интерсубъективности, книга Мерло-Понти «Структура поведения» и собрание его лекций, опубликованных в изданиях «Природа. Курс лекций в Коллеж де Франс» и « Психология и педагогика ребёнка. Курс лекций в Сорбонне в 1949-1952 г.г.».

Изучая проблему телесности в феноменологии Гуссерля и Мерло-Понти, диссертант обращается к малоизученным в этом плане идеям их

предшественников: в случае Гуссерля – это, прежде всего, теория вчувствования Т.Липпса; Мерло-Понти – персонализм М.Шелера. Одновременно автор диссертационного исследования рассматривает развитие идей феноменологии в современных учениях представителей данного философского направления: в Германии –Б.Вальденфельсом и Г.Шмитцем; во Франции – М.Риширом, М.Анри, К.Лефором. Вместе с тем А.А.Чикин касается и развития темы телесности за пределами феноменологии: Ж.-Л.Нанси, Ж.Лакан, М.Фуко.

В итоге благодаря исследованию проблемы телесности в концепциях Э.Гуссерля и в основном верного его мыслям методу М.Мерло-Понти феноменология в диссертации выстраивается как целостное явление философии, играющее существенную роль в современном осмыслении человека, мира, цивилизации. Одновременно диссертант выявляет перспективные направления его историко-философского и собственно философского исследования.

Хочу специально отметить, что большую методическую и методологическую помощь в работе над первой главой, посвящённой проблеме телесности в феноменологии Гуссерля, при переводе и изучении малоизвестных работ немецкого мыслителя диссертанту оказал специалист по немецкой философии к. ф. н., старший научный сотрудник сектора современной западной философии И.А.Михайлов.

Представленное вниманию членов Учёного совета диссертационное исследование А.А.Чикина «Проблема телесности в феноменологии: Э.Гуссерль и М.Мерло-Понти» осуществлено, как я считаю, на высоком теоретическом уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор заслуживает присуждения ему искомой степени кандидата философских наук.

Доктор философских наук, главный научный сотрудник
сектора современной западной философии

И.С.Вдовина



Подпись Вдовина И.С
ЗАВЕРЯЮ:
Зав. отделом кадров Института
философии РАН Е.Кравец