

## Глубокоуважаемый Виктор Васильевич!

Дирекция и сотрудники Института философии РАН поздравляют Вас, главного научного сотрудника сектора эстетики, руководителя группы «Постнеклассическая эстетика», доктора философских наук, профессора, лауреата Государственной премии России в области науки и техники, с 40-летием плодотворной научной деятельности в ИФ РАН и с 70-летием со дня рождения.

Вы, Виктор Васильевич, являетесь одним из ведущих специалистов в нашей стране и за рубежом в области эстетики и философии искусства. Сфера Ваших главных научных интересов — византийская, древнерусская, русская религиозная эстетика, философия и феноменология современного искусства.

Вы автор более 500 научных работ в ведущих научных изданиях России и ряда зарубежных стран, среди них 27 монографий и фундаментальный современный учебник по эстетике; руководитель ряда крупных научных проектов, участник многих международных конгрессов и симпозиумов.

Вами дано новое современное определение предмета эстетики, на основе которого и с учетом всей предшествующей традиции в данной дисциплине фундаментально разработана современная эстетическая теория, центральной категорией которой стала по-новому переосмысленная категория эстетического.

Дано новое понимание искусства как эстетического феномена и разработана новая система основных принципов искусства, в которой главное место заняли категории художественного образа и художественного символа в новой авторской интерпретации.

Для изучения процессов, происходящих в современной художественной практике, разработана эстетическая теория - неклассическая эстетика (нонклассика) со своим категориальным аппаратом (системой паракатегорий).

Предложена новая хронотипология искусства XX века, включающая в свою структуру в качестве основных хронотипологических этапов авангард, модернизм, постмодернизм и консерватизм.

Введен новый раздел в эстетическую теорию — эстетическая виртуалистика — изучающий опыт эстетического освоения сетей Интернета. На этой основе показано, что современная эстетика как эстетика постнеклассического типа складывается как минимум из трех главных разделов: классики, нонклассики и эстетической виртуалистики.

Вами разработана принципиально новая научная гипотеза о происходящем сегодня кризисе культуры и самой человеческой цивилизации на материале художественной культуры, основу которой составила оппозиция «Культура - пост-культура». Современный этап цивилизационного развития осмыслен как переходный от Культуры с прописной буквы (исторически

возникшей с ориентацией на объективное бытие Духовного начала) к чему-то принципиально иному.

Разработан и реализован на практике новый метод глубинного аналитического проникновения в артефакты искусства XX века - пост-адекватный экфрасис.

Вы являетесь основателем целого направления в современной науке, исследующего историю и основные универсалии эстетического сознания и философии искусства в странах православного ареала – православной эстетики. Впервые в мировой науке Вами проанализирована история становления, развития и угасания этой эстетики и философии искусства в ее основных регионах. Специфика эстетического сознания показана в широком контексте главных культурных парадигм этого ареала, то есть фактически выявлены многие существенные аспекты духовной культуры и искусства православного мира в процессе его исторического развития.

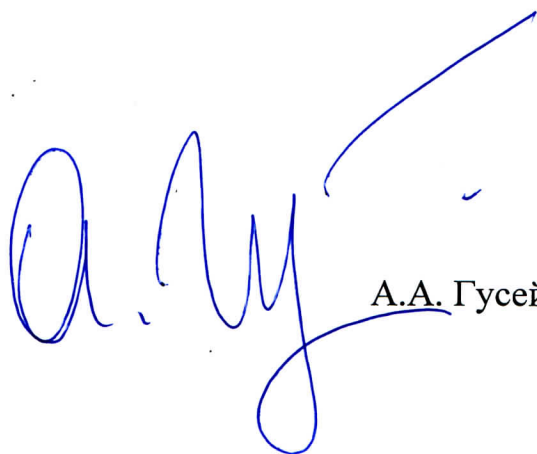
Изучены основные исторические этапы православной эстетики: Эстетика отцов Церкви, Византийская эстетика, Древнерусская эстетика, Русская теургическая эстетика, результаты изучения каждого из которых опубликованы в фундаментальных одноименных монографиях. Выявлены основные системообразующие принципы этой эстетики.

Проведен всесторонний и многоуровневый анализ важнейшего феномена православной культуры - иконы.

С 1998 г. по апрель 2011 г. Вы работали в должности заведующего сектором эстетики и проявили себя как серьезный и умелый организатор науки. Под Вашим руководством был выполнен целый ряд фундаментальных научных проектов. В качестве научного руководителя и консультанта Вами подготовлена целая плеяда кандидатов и докторов наук - специалистов в области эстетики.

Вы, Виктор Васильевич, – человек творческий, преданный науке, в высшей степени ответственный. Мы желаем Вам новых свершений на благо эстетики, неугасаемого энтузиазма, крепкого здоровья и главное – счастья.

Директор  
Института философии РАН  
академик РАН



А.А. Гусейнов