

Институт философии РАН

Сергей Никольский

**С О В Е Т С К О Е**  
**Ф И Л О С О Ф С К О - Л И Т Е Р А Т У Р Н Ы Й А Н А Л И З**



Центр гуманитарных инициатив  
Москва–Санкт-Петербург  
2024

УДК 94(47).084

ББК 63.3(2)6

Н 64

*Утверждено к печати решением  
Ученого совета Института философии РАН*

*Рецензенты:*

*доктор философских наук, профессор Г.Л. Тульчинский;*

*доктор политических наук М.М. Федорова;*

*доктор философских наук, профессор Н.А. Хренов*

*Редактор Н.Ф. Колганова*

Н 64 **Никольский С.А. Советское. Философско-литературный анализ.** — М.; СПб.:  
Центр гуманитарных инициатив, 2024. — 322 с.

ISBN 978-5-98712-389-8

Феномен «советское», возникший в ходе Октябрьского переворота и Гражданской войны, своей основой имел адаптированный к российским реалиям марксизм и русскую «почву», а его главный элемент «советский человек» свою родословную вел с XIX века. С одной стороны, «новый человек» был рукотворным продуктом ленинизма и сталинизма, симбиозом фантазии, веры и фанатизма, с другой — воплощением гуманистических идей раннего Маркса. Как происходящее сознавалось современниками? Пространные суждения об этом вряд ли можно ожидать от обычно «безмолвствующего» (А. Пушкин) народа. Но зато многое могут сообщить писатели и поэты — подлинные летописцы истории. Драматический, а часто и трагический процесс возникновения и укоренения советского в философско-художественной форме осознал и воплощался в текстах великими отечественными литераторами XIX и XX веков. Их произведения — не в традиционном качестве «мастеров слова», а как наблюдателей-современников, глубоких и пронизательных мыслителей — до сих пор не вполне освоены и оценены. Но именно такой ракурс воззрения на историю в совокупности с рациональным научным постижением делает ее по-настоящему полноценной и адекватной происходившему. По этой причине книга «Советское. Философско-литературный анализ» является естественным продолжением монографии «Советское. Идея и практика».

*В оформлении обложки использован фрагмент картины Казимира Малевича  
«Купальщик». 1911. Городской музей, Амстердам.*

ISBN 978-5-98712-389-8

© С.А. Никольский, 2024

© Центр гуманитарных инициатив, 2024

# Оглавление

Предисловие .....	7
<b>Глава 1.</b> Русский человек как предшественник человека советского ....	10
<b>Глава 2.</b> Ф. Достоевский и советское .....	61
<b>Глава 3.</b> М. Горький в поисках честного человека .....	83
<b>Глава 4.</b> Рождение советского в Октябрьском перевороте и в Гражданской войне .....	118
<b>Глава 5.</b> Фантазия, вера и фанатизм – фундаментальные свойства советского .....	158
<b>Глава 6.</b> Война и советский человек .....	204
<b>Глава 7.</b> Советский человек в теории и в жизни .....	245
<b>Заключение</b> .....	289
Библиография .....	300
Summary .....	312
Указатель имен. <i>Составитель И.И. Ремезова</i> .....	313