

**Методологический семинар сектора восточных философий
«Востоковедение и сравнительная философия в 21 веке: вызовы и перспективы»**

21 марта 2013 – 15:00



М.В. Анашина

Ориентализм в русской культуре XVIII – начала XX веков

Аннотация доклада

В докладе рассматривается явление ориентализма как системы взглядов и мировоззрения, противопоставляющего Восток Западу как «инакового чужого». Под понятием «Восток» в ориентализме объединяются абсолютно разные цивилизации, культуры, художественные традиции народов, живущих в разных географических и экономических условиях. «Восток» либо демонизируется (образы восточной деспотии, фундаментализма, «исламской» или «желтой» угрозы), либо, наоборот, превозносится (ореол притягательности и таинственности восточной красавицы, тайные знания тибетский лам, таинственная Шангри-Ла и т.п.).

Россия в силу своего географического положения занимает промежуточное положение между Западом и Востоком. На протяжении многих столетий она сталкивалась с различными народами Ближнего Востока, Центральной Азии и Дальнего Востока, которые оказывали огромное влияние на ее историю и культуру.

В докладе будут разобраны теоретические положения ориентализма как системы взглядов, а также образы Востока в русской архитектуре, живописи, одежде и декоративно-прикладном искусстве XVIII – начала XX веков. Доклад иллюстрирован фотографиями и репродукциями.



Китайская деревня в Царском Селе



Турецкая баня и Чесменская колонна в Царском Селе