

## ПСХУ Рузана Владимировна

д.филос.н., проф., проф., Кафедра истории философии Факультета гуманитарных и социальных наук, г.н.с., Центр исследования философии и культуры Индии «Пурушоттама»

Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, Москва, Россия

## «Шрибхашья» Рамануджи. Экзегеза священного текста

### ТЕЗИСЫ

«Шрибхашья» (Śrībhāṣya) – один из главных комментариев южноиндийского теолога и философа Рамануджи (Rāmānuja, тамил. *Ṭaiya Perumal* (இளைப்பெருமன்), 1017-1137), составленного им к тексту «Брахма-сутр» (Brahmasūtras). О Раманудже и основанной им философской школе вишишта-адвайте можно прочитать на русском языке в работах Костюченко В.С и Р.В. Псху. Среди иноязычных работ можно порекомендовать немецкоязычные труды Г. Оберхаммера, и уже классические для вишишта-адвайтоведения англоязычные работы Липнера, Кармана, Кумараппы, Лакомба и др. Исследования текста «Шрибхашьи» в основном инкорпорируются в общие исследования по вишишта-адвайте, либо носят точечный, прикладной характер по освещению той или иной проблемы или вопроса, как они понимаются Рамануджей и в целом в вишишта-адвайте. Отдельного полноценного исследования «Шрибхашьи» не существует. Даже предисловия к англоязычным переводам этого памятника носят большей частью ознакомительный характер. Приятным исключением является краткое (на 70 стр.) изложение «Шрибхашьи» Стефеном Филлипсом в томе Энциклопедии индийских философий, посвященный вишишта-адвайте. Это краткая экспозиция «Шрибхашьи» содержит содержательный пересказ текста без какого-либо аналитического, либо текстологического рассуждения. В создании «визуального» макета текста мы будем отчасти опираться и на это краткое изложение. Обозначим значимые для данного доклада факты, позволяющие нам безусловно сосредоточиться на поставленной задаче дать анализ содержательной, композиционной и стилистической компонентах «Шрибхашьи»: 1) текст занимает центральное место в философской литературе вишишта-адвайты; 2) текст содержит максимально полное обсуждение значимых для вишишта-адвайты проблем; 3) текст написан на позднем, т.н. философском, санскрите. Собственно, именно этим трем аспектам и посвящена основная часть нашего доклада, образуя главные пункты ее плана: 1. История изучения «Шрибхашьи» (исследования и переводы). 2. Философское содержание «Шрибхашьи»: полемическая карта текста (оппоненты – проблемы). 3. Композиция и стиль «Шрибхашьи» и экзегетический метод Рамануджи, как он представлен в данном произведении. Проблема, решению которой посвящен данный доклад, формулируется следующим образом: каким образом устройство «Шрибхашьи» (и, в частности, метод экзегезы Рамануджи) способствует утверждению им философских положений вишишта-адвайты. Решение этой проблемы должно осуществляться

поэтапно, через поочередное раскрытие трех возможных ракурсов рассмотрения текста: 1) его композиции, 2) содержания, и 3) стиля.

Помимо привычных для каждого историко-философского исследования методов в качестве специальных методов нами использовались методы, разработанные в рамках религиозной герменевтики Г. Оберхаммера, метод ситуативной герменевтики Р.В. Псху и метод экспертного анализа текста Г.В. Сориной. Среди комментариев на «Шрибхашью» можно отметить следующие: 1. «Веданта-ньяя-сударшана» – автор Варада Нараяна Бхаттарака (1150?) 2. «Виврти» Рамамишра Дешика (1160?) 3. «Прапаннапариджата» Ватсья Варада (1200-1290) 4. «Шрутапрадипика» Сударшана Сури (1300?) 5. «Бхашья-бхава-прабодхана» Мегханадари Сури (1310?) 6. «Ньяя-пракашика» Мегханадари Сури 7. «Адхикарана-саравали» Веданта Дешика (1268-1369) 8. «Ратнасарини», «Татпарьядипика» Вирагахава Даса (1400) и др. Один из последних был создан во второй половине 20 в. Вирагахавачарья опубликовал в 1963-64 «Артхадарпана». Традиционно содержание «Шрибхашьи» определяется достаточно кратко: в этом тексте описываются три категории реальности (*tattva*) – Бог, души, мир, а также даются философское обоснование бхакти как средству освобождения. Удивительно, но в исследовательской литературе нет монографического исследования «Шрибхашьи». В предисловиях к переводу дается краткое описание текста, а в монографиях к нему обращаются при необходимости: то есть изложение идей Рамануджи осуществляется с опорой на все его произведения. Мы же решили соорудить нечто вроде полемической карты «Шрибхашьи», которая, как предполагается, должна облегчить навигацию по тексту всем желающим почитать «Шрибхашью» на любом языке. Другими словами, философское содержание «Шрибхашьи» трансформировано в карту текста, на которой, в частности, обозначено, с кем же оппонирует Рамануджа, на какие темы и как работает его экзегетический метод

Тезисы подготовлены в рамках Соглашения между Министерством Образования и Науки РФ и Российского университета дружбы народов № 075-15-2021-603 по теме: «Разработка методологии и интеллектуальной базы нового поколения по изучению индийской философии в ее соотношении с другими ведущими философскими традициями Евразии». Его публикация выполнена при поддержке Программы стратегического академического лидерства РУДН.