

КИРИЧЕНКО Анастасия Дмитриевна

Гимназия № 108 имени В. Н. Татищева, Екатеринбург, Россия

Концепция пренатального воспитания *тай цзяо* 胎教 в «Ле нью чжуань» Лю Сяна

ТЕЗИСЫ

Оказавший огромное влияние на развитие биографического жанра китайской литературы *чжуань* 傳 литератор, литературовед и библиограф эпохи Западная Хань (209/202 гг. до н.э. –8 г. н.э.) Лю Сян (劉向, 77–6 гг. до н.э.) создал первый в истории Китая памятник, целиком посвящённый женским персонажам, и оставил тем самым не только уникальный материал в области женской истории, но и ценнейший источник для исследования антропологических воззрений данного периода.

Доклад строится вокруг содержащегося в *Чжоу ши сань му* 周室三母 («Три матери дома Чжоу») биографического свода *Ле нью чжуань* 列女傳 («Поставленные в ряд жизнеописания женщин») Лю Сяна термина *тай цзяо* 胎教 («воспитание зародыша», «пренатальное воспитание») и связанному с ним тезису: «Во время вынашивания ребёнка, необходимо [быть] осторожным во всех восприятиях. Воспринявший доброе [станет] добр, воспринявший злое, – зол. Человеческое рождение подобно [рождению] десяти тысяч вещей, все посредством своих матерей воспринимают вещи, поэтому видом и голосом подобны матерям» (妊子之時，必慎所感。感於善則善，感於惡則惡。人生而肖萬物者，皆其母感於物，故形音肖之).

Докладчик задаётся целями:

1. Прояснить, насколько новым к моменту творчества Лю Сяна был термин *тай цзяо* 胎教 и в какой степени мысль о предопределяющем характере пренатальных восприятий человека была оригинальна в рамках педагогических воззрений своего времени, а в какой навеяна предшествовавшей Лю Сяну жуистской (*жу* 儒) литературой;
2. На материале *цзюаня Му и чжуань* 母儀傳 («Жизнеописания [женщин-]образцов материнства») раскрыть содержание термина *тай цзяо* 胎教 и то, как данная концепция регламентировала поведение беременной женщины;
3. Уточнить последствия благоприятных и неблагоприятных пренатальных впечатлений ребёнка и установить, допускал ли Лю Сян ситуации неоднородного, смешанного влияния на ребёнка, или же категорически делил поведение будущих матерей на дурное и хорошее.

Тема доклада может представлять интерес как с точки зрения исследования литературного творчества Лю Сяна, так и жуистской этической мысли эпохи Хань.