

ЕМЕЛЬЯНОВ Владимир Владимирович

д.филос.н., проф., Кафедра семитологии и гебраистики

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург,
Россия

Искусство как возвышенное и небесное в шумеро-аккадской культуре

ТЕЗИСЫ

Доклад продолжает тему исследования эстетической терминологии и эстетических представлений в клинописных текстах древней Месопотамии. Буду говорить о семантике слова и знака для обозначения искусства, о небесном как идеальной модели творения и о ритуале отлучения мастеров от изделия, в результате которого изделие должно считаться небесным.