

ПРЕДИСЛОВИЕ

Основу книги составляют доклады и выступления участников Международной научной конференции, посвященной памяти известного российско-азербайджанского философа, профессора Рафика Османовича Курбанова (1937-2004). Этот одаренный исследователь с активной жизненной позицией являет собой прекрасный образец гармоничного и продуктивного сочетания культур двух народов (азербайджанского и русского). Родившись и сформировавшись как личность в Азербайджане, он далее в течение многих лет проходил «огранку» как ученый, работая в Институте философии РАН в Москве, со временем уже в свою очередь подпитывая своими успехами авторитет самого института. Одновременно Р.О. Курбанов многое делал для развития и укрепления плодотворного творческого сотрудничества философов России, Азербайджана, стран ближнего и дальнего Зарубежья.

О нем говорили как о талантливом ученом, философе, педагоге, поэте. Потомственному интеллигенту были чужды нарочитые и резкие внешние проявления своего участия в делах и показательные демонстрации своих достижений. Поэтому, будучи неформальным авторитетом, уважаемым общественным деятелем, он не был так же громко известен, как, иные его современники, находившиеся в центре общественного внимания, но отнюдь не за реальные добрые дела и достижения.

Как у специалиста у профессора Курбанова, разумеется, были определенные тематические предпочтения и акценты. Однако, как исследователю высокого класса, ему была присуща также широта научных интересов. Причем, особо важным делом для себя он видел анализ исторических «болевых точек», обостренно проявившихся в ходе драматичной общественной динамики второй половины - конца XX века.

Трудно даже перечислить направления и проблемы, которые входили в сферу научных интересов Р.О. Курбанова. Но, прежде всего, к ним можно отнести: философские вопросы физики; зарубежные исследования по философии естествознания и техники; глобальные проблемы современности и философия Востока; взаимоотношение знания и ценностей; концепция науки в исламе; религия и экологическое образование; политика и религия; диалог культур; национальное самосознание. Перечень можно продолжить.

Многоцветие творческого наследия Рафика Османовича Курбанова соответственно предопределило разнообразие проблематики в материалах авторского коллектива книги.

Первый раздел книги - «Встреча культур: от успешной предыстории к диалогу вокруг новых задач (российско-азербайджанский философский диалог)» отражает стремление участников конференции найти, учитывая позитивную предысторию, продуктивные возможности продолжения и развития российско-азербайджанского философского диалога, прерванного было в ходе радикальных социально-политических преобразований на пространстве СНГ. О жизни и научно-философской деятельности Р.О. Курбанова обстоятельно и уважительно повествует Н.М. Мамедов. В статье Н.Э. Ярощука показано, как роль и значение национального фактора в культуре находит концентрированное выражение в национальной идее. Богатый материал для размышления в этом плане представляют этапы развития евра-зийства, переход от евразийства 20-х гг. прошлого века до современного неоевразийства. И очевидно, что сегодня вопросы подобного рода уже невозможно правильно оценивать и рассматривать вне контекста происходящего процесса глобализации, чему посвящены заметки И.К. Лисеева.

Культурологический и философско-политологический анализ развития современного Азербайджана, российско-азербайджанских отношений, их особенностей и разносторонности дан в материалах Э.С. Керимова, Ф.А. Азизовой, Н.О. Алиева. Современный этап общественного развития Азербайджана, России и других стран и народов, реалии XXI века властно поставили задачи модернизации, внедрения информационных технологий, инноваций. Обсуждению этой живой и очень значимой темы посвящена статья И.Р. Мамедзаде. В статье А.А. Крушанова раскрывается суть и значение такого нового и пока малоизученного явления в развитии современного научного познания, как

трансдисциплинарный научный поиск.

Содержание второго раздела - «Принцип гуманизма в современной обновляющейся культуре» подчеркивает и констатирует, что в современном обществе, пронизанном идеями прагматизма, нацеленном на потребительские ценности, все более дефицитными и востребованными становятся идеи гуманизма. Процесс дегуманизации достиг опасного предела. Это очень беспокоило Р.О. Курбанова. О гуманизме в ряду философских ценностей, в процессе творчества, в образовании, в духовной культуре размышляют А.А. Гезалов, Г. Сейфи, Д.И. Чистяков, А.А. Гамзаев, Л.В. Фесенкова.

Развитие современных высоких технологий, в свою очередь, вызывает острые дискуссии гуманистического характера. В связи с этим авторы книги обсуждают, скажем, достижения и перспективы, социальную значимость современных высоких технологий (генетической инженерии и информационных технологий), которые также заметно усилили внимание научного сообщества к принципам гуманизма (Е.Н. Гнатик, Ю.В. Черновицкая). Роль и значение идей гуманизма в экологической культуре, в социальных изменениях глобализирующегося мира, феномен гуманизма в социально-психологическом измерении обстоятельно анализируются в статьях Э.В. Гирусова, С.А. Кадиевой, Б.Ю. Ахвердиева, М.М. Ашиги. В условиях социального расслоения, увеличения разрыва между богатыми и бедными формирующееся гражданское общество реагирует на жизненные проблемы граждан расширением институтов благотворительности (А.С. Алекперов). «Не все то нравственно, что дозволено», - утверждали древние. Закон и добродетель не всегда гармонично сочетаются. Особенности принципа гуманизма как системы и метода в уголовном праве рассматриваются в материале К.А. Гезаловой и Э.Э. Имамалиева.

Анализ идеи гуманизма как важнейшей философской ценности по сути продолжается и в третьем разделе книги - «Ценностный потенциал философии». Ценность философии, ее аксиологические особенности, проявляющиеся в ходе осмысления современной общественной жизни, взаимосвязей общества с природой, взаимодействия человека с космическим универсумом рассматриваются в материалах Т.Б. Любимовой, Р.О. Рзаевой, И.В. Добролюбовой, Л.Г. Антипенко. Проблемы толерантности и рационализма, государственного контроля в области евгеники, генезис нравственно-поведенческих кодексов находятся в центре внимания таких авторов, как Э.Ю. Калинин, Ю.В. Хен, С.А. Михайлина. Ценностная функция философии раскрывается через призму эстетического концепта красоты (Т.В. Кузнецова). Аксиологический фактор во взаимодействии теории и практики, образования и воспитания анализируется в статьях О.Е. Баксанского и Е.Н. Кучер, Е.В. Петровой.

Хотелось бы надеяться, что знакомство с материалом книги, размышлениями, выводами, прогнозными оценками авторов будет способствовать более внимательному отношению к современным проблемам духовной культуры, формированию гражданской позиции, способности и готовности достойно отвечать на вызовы времени.

Этот труд - это не только дань уважения памяти одного из очень достойных представителей азербайджанской и российской интеллигенции Рафика Курбанова, но и напоминание о том, что интеллигенция призвана историей мужественно и ответственно выполнять свою миссию - сеять разумное, доброе, вечное, даже (и особенно) наперекор историческим бурям и активным противодействиям.

Редакционная коллегия