

**Александр Чаха**

# ***БЕЛЫЙ КАРДИНАЛ-2\****

*(Хроника “хроника”)*

---

\* Александр Чаха. Белый Кардинал-2 // *Псевдонимы*. М. – СПб.: ЦГИ, 2011, 117-138.

*Я выпил бормоты,  
А ты?  
Б.К.*

## **БОЛЬШОЙ КОВШ**

Смотрю на небо. Светят звёзды,  
Маячит Ковш над головой,  
Туда, отсчитывая вёрсты,  
Несусь дорогой столбовой.

Парсеки, мили – нет в помине,  
Вот полустанок: Аль-Фарди.  
Мой мерин, в яблоко, остынет,  
И вновь по Млечному Пути.

И жар, и холод не преграда,  
Добраться бы любой ценой,  
И будет мне за то награда:  
До Ковша дотянусь рукой...

\* \* \*

Только змеи сбрасывают кожу,  
Мы ж меняем души – не тела

*Н. Гумилёв*

Я как змея. С меня слезает кожа,  
До сердца добралась, а там – душа,  
На вашу сущность не похожа,  
Я пью из звёздного Ковша.

Наверное, его мне хватит,  
Пока он очертания хранит,  
И пусть душа моя не плачет,  
Что вместе с ним, вдруг поменяет вид.

Меняю душу я! Но в новой оболочке  
Стихи свои стараюсь сохранить.  
И пусть я поменяю строчки –  
Прошедшее ведь можно изменить.

## ЗАКРЫЛИ “ЛЯЛИНА”...

Закрыли “Лялина” и всё, что рядом было,  
А на “Покровку” не пробиться нипочём –  
Там залегла вселенская кобыла  
И вытянула всё своим нутром.

Закрыли “Лялина”, и в этом вся причина.  
Ну, похмелился, выпил – и вперёд.  
Теперь же стали мы, как та скотина,  
К тому же стало всё наоборот.

Закрыли “Лялина”, закрыли, б..., закрыли!  
Измученный мотается народ.  
И всё что можно матом мы покрыли –  
Над нами властвует какой-то сброд.

---

Закрыли «Лялина» и нет одеколона,  
И глохнут уши от дурного стона.

*14 июля 1985*

## ПОКРОВКА

Я с Белым Кардиналом повстречался  
Недавно у оцепленной пивной.  
“Очаг сопротивления”<sup>1</sup> сражался –  
Мы ринулись в неравный бой.

«Ну ж был денёк!»<sup>2</sup> В чаду гремучем  
Висела кружка по себе,  
Невиданный доселе случай:  
Висела, будто, на столбе.

«И что за диво?..»<sup>3</sup> Ведь в пивнушку,  
Ну, если не со всей Москвы,  
Набилось столько, что за кружку  
Как Святослав пошёл на «Вы».

А Кардиналу дали в харю,  
И он пошел искать «Тройной».  
Мне ж повезло: я выпил в паре,  
Налила тварь... О, Боже мой!  
Я тайну в гроб возьму с собой.

---

<sup>1</sup> Так стали называться последние оставшиеся пивные после Указа от 17 мая 1985 г.

<sup>2</sup> М.Ю. Лермонтов «Бородино».

<sup>3</sup> М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».

## ХВАЛА ОДЕКОЛОНУ

Содрогаясь от мук,  
пробежала над миром зарница.

*Н. Заблоцкий*

Люблю одеколон!  
В минуты содроганья,  
Когда остался миг, другой,  
И слышны ангелов рыданья,  
Спасение дарует он.

И славно так!  
В глазах мерцанье  
Всех звёзд, размазанных слезой,  
Грудь разрывает содроганье,  
Вдруг появляется дыханье,  
И чуешь землю под собой.

## ДИОГЕН

Был Диоген мудрейший алкоголик.  
Вот бочку бы достать из-под вина!  
В ней блоковский стихами жил бы кролик –  
Мне жизнь другая не нужна.

Её воздвигнуть бы на перекрёстке  
Проспекта Маркса с Горьковскую стрит,  
Там буду жить необычайно просто  
И созерцать, как техника бежит.

Конечно, люду будет многовато,  
Зато, как пить, мне поднесут,  
И как бы не было там тесновато  
Хоть никакой, а всё-таки уют.

\* \* \*

*Генуару*

Есть в запое пике,  
Есть в запое пике,  
Целой жизни ничуть не короче.  
Напиваются все,  
Напиваются все,  
Даже те, кто совсем и не хочет.

Есть в запое пике,  
Есть в запое пике,  
Продаются плащи и манжеты.  
Напиваются все,  
Напиваются все,  
И особые ждут нас кареты.

Есть в запое пике,  
Есть в запое пике,  
И сменяется осень на лето.  
Напиваются все,  
Напиваются все,  
Даже тот, кто не знает об этом.

Есть в запое пике,  
Есть в запое пике,  
Женским именем крестятся смерчи.  
Напиваются все,  
Напиваются все,  
У пивной начинаются встречи.

\* \* \*

*Славе, Фёдорычу и Валентину;  
Акробату, Вертолетчику и  
прочей пьяни с пятака<sup>4</sup>*

Это мистика, мистика, мистика –  
Только что позвонил мне свояк  
(За его извиняюсь стилистику):  
«Вновь пивную открыли, мудака».  
Это в бане, Машковская улица...  
Я бежал туда, Боже, как рад!  
Оглянулся вокруг, будто чудится,  
Ну, как раньше, три года назад.  
И от радости этой немислимой,  
А друзья с пятака тут как тут,  
Отдохнули, кого-то и вынесли,  
А с подвалов и щелей всё прут.  
Так, за что ж издевались и тешились,  
Сколько выжрать пришлось бормоты.  
Подорвали сердечко мне лешие,  
Стал беднее самой голытьбы.  
За пивные боролись отчаянно,  
Это ж надо, какая напасть.  
Может, тоже досталось и Чазову?  
Эх, нажраться и снова упасть.

*P.S. Через два месяца закрыли после поножовщины.*

---

<sup>4</sup> Место встречи у пивной, что на перекрестке Лялина переулка...

\* \* \*

Случай или не случай,  
Спас и на этот раз.  
Может быть, я везучий  
Или не пробил час.  
Может быть, в жизни этой,  
Мне предназначено пить.  
Ну, а другой – нету,  
Надо терпеть и жить.  
Может быть, в жизни трезвой  
Шлепнет “косая” враз,  
Случай уже не первый  
Грянул с небес на нас.  
Буду бороться смело  
За свою ипостась,  
В жизни моей белой,  
Будет иконостас.

## ФЕНИКС

*Аборигенам «Валентиновки»,  
и в особенности: Славе,  
Саше-хромому, Олегу,  
Толику-алкоголику  
и Толику-придорожному*

Я – Феникс, я – птица!  
Мне чуть похмелиться,  
и сразу восстану  
из пепловой раны  
в багровой сутане  
с амвона предстану  
перед разною пьянью  
предутренней ранью  
открою я тайну,  
как дальше лечиться,  
и чтоб не напиться:  
как час – так по кружке,  
вдобавок по сушке  
и с рылом лопатой  
бродить по «Арбату»,  
но спать не ложиться  
плевать нам на лица,  
а если нет мочи,  
придется нам ночью  
с собою сцепиться  
и долго так биться  
в шизовой больнице.

---

Я Феникс, я птица,  
но чем похмелиться?

*Валентиновка*

## БЕЛАЯ ЛОГИКА

Как описать Белую Логику тем,  
кто с ней не знаком?

*Джек Лондон*

Белая Логика, без силлогизмов,  
Мне открывает глубинную суть:  
Это иллюзия – разные «измы».  
Мне бы сейчас хоть немного уснуть.

Мне бы уснуть... И проснуться без боли.  
Счастье, какое, в пивной не стоять,  
Белую Логику силою воли  
Хоть на немного заставить молчать.

Хоть на немного... Смешнее смешного!  
Логика разума слишком бедна,  
Даже разумней бывает корова –  
Разве не спилась вся наша страна!

Разве не спилась?.. Мечта для любого  
Стать Существом и узреть красоту.  
Белая Логика может без слова,  
Если ты с разумом, а не корова,  
Так приподнять, что уйдешь в пустоту.

## ПУСТОТА

Как время бежит, как оно быстротечно,  
Минута прошла... и стакан мой пустой.  
Он тоже томился тоскою извечной –  
Его наказали опять пустотой.

Минута прошла, я пустынной пустого,  
Кто-то выдумал Время, а оно пустота,  
Удалось мне догнать у обрыва слепого –  
Попросил он меня досчитать лишь до ста...

Он тоже томился, но это пустое,  
Разве можно сравнить с пустотой наяву,  
Когда пусто, да так, что не хочешь спиртное –  
Подбираешься сам к одинокому рву.

И меня наказали – нету дна у пустот!  
Мне томиться тоскою извечной.  
Не минута прошла, если Вечность прядет  
Пустоту для людей быстротечных.

\* \* \*

Я гладиатор. На арену  
Меня послал какой-то псих  
И пальцем вниз. Театр стих,  
А я борюсь за перемены.

Трезубец вырывает горло,  
Чёрт с вами! Лишь один глоток,  
Кровь брызнула – чернеющий поток,  
И потекло всё выпитое пойло.

\* \* \*

Паденье – неизменный спутник страха,  
И самый страх есть чувство пустоты.

*О.Э. Мандельштам*

Все бездны в проявлении  
тождественны падению,  
падению в падении,  
открылось мне сейчас,  
пришла пора прощания,  
пока до столкновения  
осталось по мгновению  
на каждого из нас.

Мы знаем, нет спасения,  
от жажды опьянения,  
змея в своем движении  
добралась до хвоста,  
«готовая» Вселенная  
сама летит в падении,  
пропивши тяготение  
в подобии скота.

Есть вера в невозможное,  
что это наваждение,  
пройдет немного времени  
и кончится мура,  
исчезнут все падения  
и бездны по велению,  
останется недопитых  
стакана полтора.

*1 июля 1980*

*P.S. **Владимиру Высоцкому***

*25 июля 1980*

\* \* \*

Я не знаю, не знаю,  
Только бы не упасть!  
Поднимались бокалы,  
Наполнялись опять,

И за этой веселой,  
И глухой толпой  
Пробирался глотками  
Мой последний запой.

А когда я очнулся,  
Снова люди вокруг,  
Только стали другими  
Их изгибы у губ.

## ЕДИНСТВЕННЫЙ...

Пусть будет так. Нарушим все каноны,  
В невидимом невидимого нет,  
Вселенские свергаются законы,  
Рассыплется и этот белый свет.

Неслышимы останутся в тумане  
Его невыносимые шаги,  
Он встанет вдруг вне времени, как ранее,  
И белые оденет сапоги.

Потом накинёт мантию с размаха,  
Сверкающую белой белизной,  
И вздрогнет мир от ужаса и страха,  
И вновь воспрянет где-то под Луной.

Пройдет столетий, сколько капель в море,  
И он придёт к кому-нибудь домой,  
С тоской поэта в бесконечном взоре, –  
*Единственный, – он скажет, – я с тобой.*

\* \* \*

Вот горе-то!  
В беспомыслии недавнем,  
Стихи я сжег  
В пылающем мозгу,  
Ни времени, ни места  
В этом мире дальнем,  
Я не успел найти  
Хотя бы на бегу.

Ни пепла, ничего!  
В моих мирах всё пусто,  
Законы сохранения не блюду,  
Невыносимые испытываю чувства...  
Господь! Повремени,  
А то с ума сойду.

Тогда в безумии  
Совсем ужасном,  
Затлеет  
Многомерность бытия,  
И всё исчезнет,  
В смысле самом мрачном,  
Как те стихи,  
Что сжег недавно я.

## ГИДРА

*И в пивной, и на банкете, и в бане,  
и, в особенности: Стаканбеку,  
Толику-соседу, Акробату,  
Яше, Вертолётчику, Славе,  
Валентину и прочим,  
начиная с О.К. (?)*

И, правда, нечего писать,  
Опять запой до истощенья,  
Под утро начинает рвать,  
Такою-растакою мать,  
Одною желчью  
И без облегченья.

Бессонница стоит в ногах,  
Не спится даже с перепоя,  
Я голову несу в руках,  
Но новая явилась на плечах,  
Как будто гидра я,  
И нету на меня героя.

И снова утро. Я же многоглавый  
Взираю на уродливость людей.  
Зачем отравлен вашею отравой?  
Зачем гордитесь вы своею славой?  
О, как спастись от боли гидроглавой!

\* \* \*

*Т. Г.*

Я на «Чистых прудах»,  
а зачем, почему  
подо льдом города?  
Умирающий лебедь очнулся,  
глянул вечер –  
чужая струится звезда,  
погрозила,  
и он обернулся...  
Сколько раз  
обошел, обежал океан,  
только лебедь  
не хочет быть птицей,  
всюду лёд, всюду лёд,  
а я думал весна,  
где же лебеди?  
И обернулся.

\* \* \*

Здесь к финишу пришла  
    безумнейшая книга –  
Еще одна глава  
    из мира не людей.  
Надуты паруса  
    печальнейшего брига,  
Когда я доплыву  
    до пустоты морей?  
Трепещут паруса,  
    и громоздятся мили,  
На этом корабле  
    плывут по одному...  
Остался позади,  
    как смерть, тайфун «Делирий»,  
И снова гладь морей,  
    которую кляню.