

Др. Ангелика Шмитт
(Университет Трира, Германия)

1 ноября 2018 г.

Медитативный опыт Андрея Белого как ключ к его историософской концепции в трактате «История становления самосознающей души»

Аннотация:

В автобиографических записях и рисунках Андрея Белого детально описывается медитативная практика, которой он занимался под руководством антропософа Рудольфа Штейнера. В докладе будет показано, что так называемые «ступени высшего познания» (имагинация, инспирация и интуиция) легли в основу рассуждений по философии культуры в трактате Андрея Белого «История становления самосознающей души». Во-первых, они являются познавательными принципами предмета рассмотрения — «самосознающей души», которая, согласно Белому, в период Нового Времени проявляется в виде новых человеческих способностей (к композиции пространства, теме в вариациях времени и символу). Во-вторых, упомянутые ступени познания представлены на уровне построения текста и художественных приемов. Так сама история самосознающей души Белым изображается сообразно принципам композиции, вариации и символизации, а на поэтическом плане упомянутые принципы отражаются в метафорическом, ритмическом и символическом строе текста. Главные мотивы, характеризующие отдельные этапы становления самосознающей души, непосредственно связаны с медитативным опытом автора. Таким образом, вся его поздняя философия и поэтология пронизаны его эзотерической практикой и без ее раскрытия не поддаются расшифровке.