

ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ БРЮСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ -2018

19 СЕНТЯБРЯ
Актовый зал
(II корпус, III этаж)

9.30 – 10.00 **Регистрация участников и гостей конференции**

10.00 – 11.00 **Торжественное открытие конференции**

АРУТЮНЯН Карине Виликовна (Ректор ЕГУЯС Им. В. Брюсова)

Приветствие от Посольства РФ в РА
КОПЫРКИН Сергей Павлович (Посол РФ в РА)

Приветствие от министерства образования и науки РА
АНАПИОСЯН Аревик Вардановна (заместитель министра образования и науки РА)

Приветствие от министерства культуры РА

Приветствие от Российского центра науки и культуры в Ереване
РЫБИНСКИЙ Сергей Алексеевич (директор РЦНК)

11.00 – 12.00

ЗАКАРЯН Анушаван Азаранетович (главный редактор «Историко-филологического журнала» НАН РА)
О книге В.Я. Брюсова «Летопись исторических судеб армянского народа».

ДАНИЕЛЯН Элеонора Степановна (почетный профессор ЕГУЯС им. В.Брюсова)
Брюсоведение: итоги и перспективы

ЧУЛЯН Анна Грайровна (рук. «Брюсовского научного центра»)
«От архива к Google»: виртуальные коллекции музея В.Брюсова на платформе Google Arts & Culture.

III корпус (библиотека), III этаж

12.00 -13.30

Открытие выставки «История архива “Брюсовского научного центра”»

Посещение музея В.Брюсова и музея истории ЕГУЯС им. Брюсова

Фуршет

19 СЕНТЯБРЯ
III корпус (библиотека), III этаж

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ
14.00 -17.00

СЕКЦИЯ I:
ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА В. Я. БРЮСОВА
Модератор: ХАЧАТРЯН Наталья Михайловна

БОГОМОЛОВ Николай Алексеевич (*Россия, МГУ им. М. Ломоносова*)
Из пушкинских планов Брюсова.

ДАНИЕЛЯН Элеонора Степановна (*Армения, Почетный профессор ЕГУЯС им. В. Брюсова*)
Предметный мир в военных корреспонденциях В. Брюсова.

СКОРОХОДОВ Максим Владимирович (*Россия, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН*)
Образ Страшного суда в творчестве В.Я. Брюсова: истоки и воплощение.

СТРАШКОВА Ольга Константиновна (*Россия, Ставрополь, Северо-Кавказский государственный федеральный университет*)
Функция любовной интриги в драматургических произведениях Валерия Брюсова.

ГУЛАНЯН Карине Грачиговна (*Армения, ЕГУЯС им. В. Брюсова*)
Структурные особенности повести В. Брюсова «Юпитер поверженный».

15.30 -15.45 Кофе-брейк

19 СЕНТЯБРЯ
СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ
14.00 -17.00

СЕКЦИЯ II: ДИАЛОГ КУЛЬТУР
III корпус, II этаж (Австрийская библиотека им. Франца Верфеля)
Модератор: ВАРДУМЯН Гоар Дерениковна

БАГДАСАРЯН Роберт Андраникович (*Армения, Национальное Собрание РА*)
Армянское литературное окружение В.Я.Брюсова.

МУТАФЯН Лида (*Армения, ЕГУЯС им В.Брюсова*)
Դիտարկումներ «Ստանկերի Դավիթ» էպոսի բրյուսովյան շերտերի վերաբերյալ:

МИКАДЗЕ Манана Георгиевна; Квирикадзе Нино Гуриевна (*Грузия, Кутаиси, Государственный университет Акакия Церетели*)

Из истории грузино-армянских отношений: литературные персонажи, исторические перипетии (по роману Дереника Демирчяна «Вардананк»).

СЕЙБЕЛЬ Наталия Эдуардовна (Россия, Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет)

Доминанты пространства в романах Фр. Верфеля начала 30-х годов («Барбара» и «Сорок дней Муса-Дага»).

ВОЛОКИТИНА Наталья Ивановна (Россия, Челябинск, Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет)

Система образов в романе Ф.Верфеля «Сорок дней Муса-Дага».

ХЕЧИКЯН Асмик Грайровна (Армения, Институт литературы им. Манука Абебяна НАН РА)

Поэзия революционного футуризма.

15.30 -15.45 Кофе-брейк

20 СЕНТЯБРЯ

III корпус (библиотека), III этаж

9.30-10.00 Welcome coffee

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

10.00 – 12.00

СЕКЦИЯ I

ТВОРЧЕСТВО В. БРЮСОВА В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

III корпус (библиотека), III этаж

Модератор: СТРАШКОВА Ольга Константиновна

ОРЛОВА Моника Викторовна, Ле Гуи Катрин (Россия, Государственный литературный музей, Музей Серебряного века (Дом В.Я. Брюсова); США, Маунт Холиок Колледж)

Брюсов и Пруст: образы и идеи полётов и скорости.

ХАЧАТРЯН Наталья Михайловна (Армения, ЕГУЯС им. В. Брюсова)

Концепция античности в творчестве В. Брюсова.

МАНУКЯН Наира (Армения, ЕГУЯС им. В. Брюсова)

Три ипостаси поэтического «я» Валерия Брюсова (на материале сборника «По звездным обителям» Ю.Кузнецова).

БЕРДНИКОВА Александра Юрьевна (Россия, Институт философии РАН)

В.Я. Брюсов и русское неолейбницианство (на примере анализа выпускного реферата «Учение Лейбница о познании»).

ВИТКОВСКАЯ Леокадия Васильевна; Головченко Игорь Федорович (Россия, Пятигорский государственный университет)

Когнитивно-концептуальный диалог В.Я. Брюсова и О.Э. Мандельштама об Армении.

САРАФЯН Диана Рубеновна (Армения, ЕГУЯС им. В. Брюсова)

Поэзия В. Брюсова в музыке современников.

12.00-13.45

Встреча у памятника В.Брюсова.

Увековечивание имени скульптора Ара Сарксяна.

Посещение дома-музея Ара Сарксяна.

Обед в саду дома-музея Ара Сарксяна.

14.00 -16.30

СЕКЦИЯ I
ТВОРЧЕСТВО В. БРЮСОВА В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

III корпус (библиотека), III этаж
Модератор: ДАНИЕЛЯН Элеонора Степановна

ГЛУХОВА Елена Валерьевна (Россия, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
Русские символисты и сценарист (Киносценарий Брюсова «Карма»).

ПОГРЕБНАЯ Яна Всеволодовна (Россия, Ставропольский государственный педагогический институт)

Сонет В.Я. Брюсова «Дон Жуан» в контексте интерпретаций «вечного образа» поэтами Серебряного века.

БЕДЖАНИЯ Кристина Генриховна (Армения, Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна)

По поводу брюсовского перевода «Дон Жуана» Байрона.

ГЛОТОВА Жанна Владимировна (Россия, Калининград, Балтийский федеральный университет им. И.Канта)

Лирика В.Я. Брюсова в эпоху хайпа.

ЗУЛУМЯН Бурастан Сергеевна (Россия, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
Брюсовский текст в сборнике Мариэтты Шагинян «Первые встречи».

КУДРИЦКАЯ Соня В. (Россия, МГУ им. М. Ломоносова)

В.Я Брюсов в оценке Г. Лелевича и критических отзывах журнала «Печать и революция».

20 СЕНТЯБРЯ

III корпус (библиотека), III этаж

9.30-10.00 Welcome coffee

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

10.00 – 12.00

СЕКЦИЯ II

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК: ЛИТЕРАТУРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ В.Я.БРЮСОВА

III корпус, II этаж (Австрийская библиотека им. Франца Верфеля)

Модератор: БЕДЖАНИЯ Кристина Генриховна

ФЕДОТОВА Светлана Владимировна (Россия, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН)

«Одержимые литературой»: В. Брюсов и К. Чуковский.

МАТЕВОСЯН Елена Рафаэловна (Россия, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН)

Валерий Брюсов в переписке А.М. Горького с Борисом Зубакиным.

ГИК Анна Владимировна (Россия, Институт русского языка им. В.В.Виноградова РАН)

М.Кузмин о В.Брюсове в стихах и критике.

ПЕТРОВА Галина Валентиновна (Россия, Санкт-Петербург, Институт Русской литературы (Пушкинский Дом) РАН)

Из истории литературного окружения Валерия Брюсова (по материалам переписки К. Бальмонта и С. Полякова).

ЕЛИСЕЕНКО Анна Павловна (Украина, Харьковская государственная зооветеринарная академия)

В. Брюсов и «брюсовщина» в наследии Б. Садовского.

НАСЕДКИНА Елена Викторовна (Россия, Мемориальная квартира Андрея Белого (филиал Государственного музея А.С. Пушкина)

Валерий Брюсов и Андрей Белый в портретах современников.

ЧЕНЦОВА Дарья Александровна (Россия, Москва, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)

Творческие судьбы В. Брюсова и С. Франка на страницах журнала «Русская мысль».

12.00-13.45

Встреча у памятника В. Брюсова.

Увековечивание имени скульптора Ара Сарксяна.

Посещение дома-музея Ара Сарксяна.

Обед в саду дома-музея Ара Сарксяна.

14.00 -16.30

СЕКЦИЯ II

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК: ЛИТЕРАТУРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ В.Я.БРЮСОВА

III корпус, II этаж (Австрийская библиотека им. Франца Верфеля)

Модератор: САРАФЯН Диана Рубеновна

АКОПЯН Левон Георгиевич (Армения, Ереванский государственный университет)

Книга стихов О. Мандельштама «Tristia» как сверхтекстовое единство.

ШАМИНА Вера Борисовна; Алеева Елена Загидовна (Россия, Казанский федеральный университет)

Традиции Оскара Уайльда в сказках писателей Серебряного века.

ПРОХОРОВА Татьяна Геннадьевна (Россия, Казанский федеральный университет)

Символический подтекст и особенности пространственно-временной организации поэмы А. Ахматовой «Реквием».

КИСЛОВА Лариса Сергеевна (Россия, Тюменский государственный университет)

Традиции поэзии рубежа веков на рубеже веков: Николай Гумилев – Вера Полозкова.

ДАЛЛАКЯН Армине Вачагановна; Григорян Армине Азатовна (Россия, Ивановский государственный политехнический университет; Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет)

К. Бальмонт – переводчик армянской поэзии.

ПОГОСЯН Ирина Карленовна (Армения, ЕГУЯС им. В. Брюсова)

Константин Бальмонт в армянских переводах.

20 СЕНТЯБРЯ

**III корпус (библиотека), III этаж
9.30-10.00 Welcome coffee**

**СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ
10.00 – 12.00**

СЕКЦИЯ III ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА В. БРЮСОВА

**III корпус, II этаж (Австрийская библиотека им. Франца Верфеля)
Модератор: ЧУЛЯН Анна Грайровна**

СЕМЬЯН Татьяна Федоровна (*Россия, Челябинск, Южно-Уральский государственный университет*)

Ритмические особенности художественной прозы В. Брюсова.

ПЕТРОВ Валерий Валентинович (*Россия, Институт философии РАН*)

Статья В. Брюсова «Свобода слова» и ее атрибуция А. Белому В.Ф. Асмусом в 1936 году.

СААКЯН Левон Николаевич (*Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина*)

Политическая лирика В. Брюсова и поэтика современной политики.

ИГОШЕВА Татьяна Васильевна (*Россия, Санкт-Петербург, Институт Русской литературы (Пушкинский Дом) РАН*)

Д.Е. Максимов у истоков брюсоведения.

ДРОВАЛЁВА Наталия Алексеевна (*Россия, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН*)

Особенности портретных характеристик в прозе В.Я. Брюсова.

АХСАХАЛЯН Александр Эрнестович (*Франция, Университет Жан Мулен Лион 3*)

К вопросу о «футуризме» Валерия Брюсова.

КРАВЧЕНКО Оксана Анатольевна (*Донецкий национальный университет*)

Поэтика балладного жеста: специфика брюсовских экфрасисов.

12.00-13.45

Встреча у памятника В.Брюсова.

Увековечивание имени скульптора Ара Сарксяна.

Посещение дома-музея Ара Сарксяна.

Обед в саду дома-музея Ара Сарксяна.

14.00 -16.30

СЕКЦИЯ III ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА В. БРЮСОВА

**III корпус, II этаж (Австрийская библиотека им. Франца Верфеля)
Модератор: ГУЛАНЯН Карине Грачиковна**

ФАТЕЕВА Наталья Александровна (*Россия, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН*)

Язык и метаязык в творчестве В. Брюсова.

ПЕТРОВА Зоя Юрьевна (Россия, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН)
Антропоморфные метафоры и сравнения в поэзии В. Брюсова.

ДРОНОВ Павел Сергеевич (Россия, Институт языкознания РАН)
Ориентационные метафоры и соматизмы во фразеологии Брюсова.

СЕВЕРСКАЯ Ольга Игоревна (Россия, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН)
Мир здесь и сейчас в поэзии В. Брюсова (опыт корпусного анализа).

ЭЙРАМДЖЯНЦ Аза Амаяковна; Мирзоян Рина Г. (Армения, ЕГУЯС им. В. Брюсова)
Развитие общекультурной компетенции студентов-филологов (на материале рассказа В. Брюсова «Зеркало»).

АВАНЕСОВА Аревик Владимировна (Армения, ЕГУЯС им. В. Брюсова)
Генеалогическое древо семьи Брюсовых.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

III корпус (библиотека), III этаж

16.30 - 17.00

Модератор: ДАНИЕЛЯН Элеонора Степановна

**СООБЩЕНИЯ МОДЕРАТОРОВ СЕКЦИЙ
ОБМЕН МНЕНИЯМИ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

19.00

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ УЖИН

Таверна «Ереван», адрес: ул. Терьяна 91.

21 СЕНТЯБРЯ

**КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА
«ИСТОРИЯ АРМЕНИИ В ЛЕГЕНДАХ И НАЯВУ»
9.00-19.00**

Встреча участников.

Посещение армянского монастыря Хор Вирап.

Кофе-брейк на природе.

Посещение монастырского комплекса Нораванк.

Посещение деревни Арени – древнейшего винодельного центра Армении.

Обед на природе.

Возвращение в Ереван.

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

1. **АЛЕКСАНДРОВ Александр Сергеевич** (Россия, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН)
Трагедия «Франческа да Римини» Габриэле д' Аннунцио в переводе Вяч. Иванова и В. Брюсова: история создания и проблемы эдиции.
2. **АЛЕКСАНДРОВА Эльмира Камильевна** (Россия, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН)

«Перевод этот, как Вы и сами признали, сделан весьма неточно...» (К истории переложения Вяч. Иванова для «Сборника латышской литературы» под редакцией В. Брюсова).

3. **ВАСИЛЬЕВА Галина Михайловна** (Россия, Новосибирский государственный университета экономики и управления)
«Фауст» в аксиологическом пространстве романа В.Я. Брюсова «Огненный ангел»: проблема сквозного мотива.
4. **ГАМАЛОВА Наталья Валентиновна** (Франция, Университет им. Жана Мулена Лион 3)
Брюсов в антологиях русской поэзии на французском языке.
5. **ГЕВОРКЯН Армен Варужанович** (Россия, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН) Еврейская антология В.Я. Брюсова (проект, состав, авторы).
6. **ГОЗДЕК Агнешка** (Польша, Университет Марии Кюри-Склодовской в Люблине)
Мотив стихий в стихотворениях В. Я. Брюсова о мифических волшебницах и прорицательницах.
7. **ИВАНОВА Ирина Николаевна** (Россия, Северо-Кавказский федеральный университет)
Ирония как метод познания в художественной философии В.Я. Брюсова («Tertia Vigilia», «Urbi et Orbi»).
8. **КЛИНГ Олег Алексеевич** (Россия, МГУ им. М. Ломоносова)
Брюсов в 1920-е годы: трагедия одиночества.
9. **КОРМИЛОВ Сергей Иванович** (Россия, МГУ им. М. Ломоносова)
Брюсов в критике русского зарубежья 1920-х годов.
10. **МИХАЙЛОВА Мария Викторовна** (Россия, МГУ им. М. Ломоносова)
В.Я Брюсов в оценке Г.Лелевича и критических отзывах журнала «Печать и революция».
11. **МОЛОДЯКОВ Василий Элинархович** (Япония, Университет Такусёку)
К истории «Воспоминаний о воспоминаниях» Е.В.Чудецкой (по материалам личного собрания) – видеодоклад.
12. **ПЕТРЕНКО Денис** (Ставропольское краевое художественное училище)
Лингвистическая палеонтология культуры: И.И. Мещанинов и урартские клинообразные надписи.
13. **ПОКАЧАЛОВ Максим Валерьевич** (Россия, Национальный исследовательский университет «МЭИ»)
«Любимец Афродиты»: образ диктатора в стихотворении В.Я. Брюсова «Сулла».
14. **ПОПОВА-РОГОВА Наталья Александровна** (Италия, Римский государственный университет «Гор Вергата»)
К истории русской «дантеаны» эпохи модернизма: переводы «Божественной Комедии» Брюсова, Эллиса и Вяч. Иванова.
15. **ПРОТАСОВА Наталия Владимировна** (Россия, Северо-Кавказский федеральный университет, кафедра культуры русской речи)
Творчество Леонида Андреева в оценке Валерия Брюсова.
16. **РОГИНСКИЙ Александр Арсеньевич** (Россия, Российский государственный гуманитарный университет)
Место примечаний в структуре раннего брюсовского перевода II книги «Энеиды».
17. **ФЕДОТОВ Олег Иванович** (Московский государственный педагогический университет)
Офелия и Лаэрт как лирические герои Брюсова.
18. **ШТАЙН Клара Эрновна** (Россия, Северо-Кавказский федеральный университет)
Лингвистическая палеонтология культуры: И.И.Мещанинов и урартские клинообразные надписи.
19. **ШУЛЬЦ Сергей Анатольевич** (Россия, независимый исследователь)
Брюсовские аллюзии в творчестве А. Блока и Е. Замятина.