

Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt

Acta Academiae Scientiarum 4

**Qu'est-ce que la philosophie au moyen âge?
What is Philosophy in the Middle Ages?
Was ist Philosophie im Mittelalter?**

**Der 10. Internationale Kongreß für mittelalterliche Philosophie
vom 25. bis 30. August 1997 in Erfurt
in Kurzfassungen**

**herausgegeben von
Jan A. Aertsen und Andreas Speer**

Acta Academiae Scientiarum 4 (1997)

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Qu'est-ce que la philosophie au moyen âge? : der 10. Internationale Kongreß für mittelalterliche Philosophie vom 25. bis 30. August 1997 in Erfurt in Kurzfassungen = What is Philosophy in the Middle Ages? - Was ist Philosophie im Mittelalter? : [Acta Academiae Scientiarum 4 - 1997]. Hrsg. von Jan A. Aertsen und Andreas Speer. - Erfurt: Akad. gemeinnützig. Wiss. zu Erfurt, 1997

(Acta Academiae Scientiarum, Abhandlungen der Akademie gemeinnützig. Wissenschaften zu Erfurt; Bd. 4)

ISBN 3-932295-38-2

ISBN 3-932295-38-2

ISSN 0942-9875

Herausgeber: Jan A. Aertsen und Andreas Speer im Auftrag der
Akademie gemeinnützig. Wissenschaften zu Erfurt e.V.
Anger 37/38 (Dacherödensch. Haus)
PF 776
D-99015 Erfurt

Druck: KLEIKAMP Druck GmbH
Zülpicher Straße 205
D-50937 Köln

INHALT

Vorwort	7
Zum Geleit	9
Sessions plénières / Plenary sessions / Plenarsitzungen	11
Sections / Special Sections / Sektionen	47
Index des auteurs / Index of Authors / Autorenindex	347

ANONYMOUS GLOSSAE TO BEDE'S *DE NATURA RERUM* AND
THEIR ERIUGENIAN BACKGROUND

Valery V. Petroff, Moskau

This paper draws attention to the anonymous glosses on Bede's *De rerum natura* published in PL 90, 187ff. The beginning of these glosses is a school collection of grammatical and philosophical excerpts from Isidorus, Virgil, and Eriugena. Some of Eriugena-inspired glosses are „standard“ and identical with the glosses to *Decem Categoriae* attributable to the circle of Heiric and Remigius of Auxerre. Some glosses reveal close knowledge of John Scottus' *Periphyseon*. Significantly, the glossator needs to turn to Eriugena while explaining such key words and word combinations as *natura* and *quadriformis ratio*.

The glosses themselves are examined. Their sources are identified, their context and philosophical contents are under consideration. Two questions are discussed: (1) Which of the numerous glossed manuscripts of the *De rerum natura* contains Eriugenian glosses?; (2) have these manuscripts survived at all?