

Теоретический семинар «Философские проблемы творчества»

12 марта 2024 г.

И.И. Блауберг

Тема творчества в вероятностной герменевтике В.В. Налимова

Василий Васильевич Налимов (1910–1997) – российский математик (специалист по математической статистике) и мыслитель, создавший философскую концепцию, которую он называл вероятностной герменевтикой. В.В. Налимов – автор многих книг, посвященных как методам и перспективам развития науки, так и философским проблемам, которые активно обсуждались в XX в. и остаются ключевыми в нашем столетии. Как верно отмечал В.В. Казютинский, «Василий Васильевич стремился осуществить *синтез* многих философских идей Запада и Востока», разрабатывая вероятностный подход к пониманию и решению научных и философских проблем. При этом он во многом опирался на собственный экзистенциальный опыт, полученный в 1920-е гг. в движении мистического анархизма в России.

Вот названия некоторых работ В.В. Налимова, дающих представление о диапазоне его интересов: «Облик науки», «Вероятностная модель языка», «Реальность нереального. Вероятностная модель бессознательного», «Спонтанность сознания», «В поисках иных смыслов», «Прошлое в настоящем». Творчество было для него не только «экзистенциалом» жизни и деятельности, но и основой философской концепции, в которой ведущими были вероятностные принципы осмысления мира и человека, спонтанность, свобода.