

Теоретический семинар сектора философских проблем творчества

25 мая 2017 г.

С.С. Неретина

Поэтическая история Дж. Вико: о смысле маргинального

Основная тема - взгляд Дж. Вико, оппонента Декарта, на историю как на универсальную науку, истоком которой является поэтическое начало как средоточие смыслов создаваемого мира.