



Круглый стол
«Памяти Анатолия Степановича Майданова»
4 апреля 2022 года, 14 час.

1. **Захарова Елена Васильевна**, к.пед.н., директор Российской государственной библиотеки для слепых. **«Анатолий Степанович Майданов как читатель специальной библиотеки».**

2. **Смирнова Наталия Михайловна**, д.ф.н., главный научный сотрудник Института философии РАН. **«Вклад А.С. Майданова в современную философию науки и культуры».**

3. **Герасимова Ирина Алексеевна**, д.ф.н., главный научный сотрудник Института философии РАН. **«Логико-методологические исследования А.С. Майданова».**

4. **Бескова Ирина Александровна**, д.ф.н., ведущий научный сотрудник Института философии РАН. **«О природе мифологизирующего разума».**

5. **Троицкий Юрий Львович**, к.ф.н., доцент Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ). **«Продуктивный диалог: эмерджентный эффект понимания».**

6. **Горелов Анатолий Алексеевич**, д.ф.н., ведущий научный сотрудник Института философии РАН. **«О контуре Российского проекта цивилизационного развития».**

7. **Алексеева Екатерина Алексеевна**, к.ф.н., доцент Государственного академического университета гуманитарных наук (ГАУГН). **«“Расширенный киборг” и цифровая креативность».**

8. **Ярославцева Елена Ивановна**, к.ф.н., старший научный сотрудник Института философии РАН. **«Возвышающая нас мечта, путь сквозь гравитацию».**

9. **Валуев Олег Сергеевич**, преподаватель-исследователь в области психологических наук, психолог-консультант, медиа-аналитик, младший научный сотрудник Школы антропологии будущего Института общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС). **«Творчество как свобода преодоления смерти (к 165-летию В.М. Бехтерева)».**

10. **Филипенко Станислава Андреевна**, к.ф.н., научный сотрудник Института философии РАН. **«Научное творчество как целостный процесс».**

11. **Касьянова Наталья Борисовна**, к.филол.н., доцент кафедры французского языка и лингводидактики института иностранных языков Московского городского педагогического университета. **«Диалог как способ смыслопорождения в творчестве О. Мессиана».**

12. **Овчинникова Анна Александровна**, студент-бакалавр 3 курса Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ). **«Исследование креативности Д. Кэмпбелла: выход за пределы обоснованного знания».**

Общая дискуссия