

**Теоретический семинар сектора философских проблем творчества
(«Круглый стол»)**

26 октября 2017 г.

И.А. Бескова

Революционная пассионарность творчества

В рамках разграничения иерархической и гетерархической форм организации структурных взаимосвязей будет рассмотрено влияние социокультурных и популяционно-генетических факторов на вспышку инновационной активности в разных сферах науки и искусства, имевшую место в 20-х годах прошлого столетия. Будут также проанализированы факторы взаимодействия «атмосферы ниспровержения основ», утвердившейся в постреволюционном массовом сознании, когнитивного фенотипа исследователя, соответствующего этому умонастроению, и вероятности совершения инновационного прорыва в индивидуальном акте творчества. На этой базе предполагается обозначить механизмы, соотносящие революционные преобразования в обществе, со спецификой трансформации творческого процесса, выводящей на передний план инновации, не просто реструктурирующие имеющееся знание, но такие, в которых рождается подлинно новое, как никогда прежде не бывшее.