

А.С. Майданов

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ
И
ЛОГИКА
МИФА

Небесное

•

Земное

•

Человеческое

URSS
Москва
2017

Аннотация

Книга посвящена эпистемологическому анализу ведийской мифологии, рассматриваемой как содержательная система, в которой отображено видение и понимание архаичным человеком окружающего мира и своего бытия в нем. Выявляются способы и средства этого отображения. Решается проблема своеобразия отношения «человек – мир» на этапе формирования ранних форм общественного сознания. Для этого исследуется специфика менталитета одного из великих древних народов – индоариев. Логически реконструируется созданный ими образ Вселенной, описываются способы отображения в мифах космических объектов и явлений, для чего осуществляется поиск реальных прототипов мифических образов. Такой же анализ проводится и по отношению к картине земной природы, к пониманию древними ариями места Земли во Вселенной, связей между космосом, Землей и человеком. Показан характер зависимости всякой картины мира от исторически обусловленного своеобразия менталитета социума.

Исследуется творческая природа мифологического мышления, его логика, диалектика и парадоксальность этой логики, парадигмальный характер мышления, методы и приемы, с помощью которых авторы Вед создавали картину мира. Анализируется содержание и структура мифических образов, рассматриваемых в системе отношения «образ – его реалистическая и мифическая составляющие – реальный прототип». Предлагается новая интерпретация некоторых мифов Вед, освещается взаимоотношение в них веры и знания, истины и вымысла, логического и психологического, рационального и иррационального, когнитивного и эстетического. Прделанная в данном исследовании работа позволяет представить мифологию как важный исходный этап в едином глобальном процессе становления и развития человеческого сознания и мышления. Она также может способствовать лучшему пониманию современным человеком все еще остающихся во многом сложными для него великих творений древних мифотворцев, а также пониманию места и значения мифологического мышления в культуре нашего времени.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ. ЗАПЕЧАТЛЁННЫЙ ДУХ ДРЕВНЕГО НАРОДА.....	10
ЧАСТЬ 1. РАЦИОНАЛЬНОЕ И ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ В МИФОТВОРЧЕСТВЕ.....	26
Глава 1. Менталитет архаического человека.....	26
Глава 2. Источники, методы и приёмы мифотворчества в ведах.....	62
Глава 3. Бессознательное как источник мифов: в чем правы и в чем неправы Фрейд и Юнг... ..	81
ЧАСТЬ 2. ЛОГИЧЕСКОЕ И ГНОСЕОЛОГИЧЕСКОЕ В МИФАХ.....	107
Глава 1. Логика мифологического мышления.....	107
Глава 2. Парадигмы мифотворчества.....	143
Глава 3. Смысл слов и смысл мифов.....	159
Глава 4. Смысл метафор в мифах.....	180
ЧАСТЬ 3. ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ И ОБРАЗ ЗЕМЛИ В ВЕДИЙСКОЙ МИФОЛОГИИ.....	238
Глава 1. От демиургии к творящему огню.....	238
Глава 2. Структура Вселенной.....	266
Глава 3. Динамика мира и ее субъекты... ..	283
Глава 4. Миф о вселенском свете и о семействе планет	329
Глава 5. Картина земной природы в ведийской мифологии.....	365
Глава 6. Боги Ашвины и проблема истины в мифологии.....	390
ЧАСТЬ 4. АРИИ В ПРОТИВОСТОЯНИИ С ПРИРОДНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДОЙ.....	418
Глава 1. Реальность в мифологическом и научном видении, или миф о демоне Вритрэ.....	418
Глава 2. Древний человек перед вызовом природы, или миф об исчезновении Солнца	447
Глава 3. Миф о демоне Валэ, или уподобление разнородных явлений.....	497
Глава 4. Сакрализация социальных действий и событий в архаическом сознании.....	520

Глава 5. Дух древней захватнической войны, или миф о завоевании Солнца.....558
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....587
SUMMARY588