

## Содержание

Предисловие .....	3
<b>I. Креативность: логико-методологические подходы и современные когнитивные технологии</b>	
<i>Князева Е.Н.</i> Природа креативности в зеркале креативности природы	10
<i>Ивин А.А.</i> «...И гений, парадоксов друг...»	48
<i>Новосёлов М.М.</i> Абстракция и лики творчества ( <i>Мысли вслух</i> )	82
<i>Смирнова Н.М., Демченко Л.М.</i> Трансценденталистская ориентация когнитивного анализа творчества	104
<i>Шульга Е.Н.</i> Философия креативности: идеи, концепции и теории творчества	130
<i>Горелов А.А.</i> Творчество, истина и смысл	149
<i>Мелик-Гайказян И.В.</i> Методология моделирования творческой образовательной системы	181
<b>II. Креативная личность, личностное знание и личностные смыслы</b>	
<i>Бескова И.А.</i> Творческая одаренность: природа, предпосылки, проявления	204
<i>Филипенко С.А.</i> Личностный опыт в творческом процессе. Эпистемологический анализ	272
<i>Солоненко М.А.</i> Проблема восприятия времени и креативность: история и современные подходы	289
<b>III. Креативность в науке и технике: открытие и изобретение</b>	
<i>Майданов А.С.</i> «Ползущий спрут» научного исследования	316
<i>Гаврилина Е.А.</i> Инженерное творчество: опыт эпистемологического анализа	362
<i>Алексеев А.Ю.</i> Проблема творчества в исследованиях искусственного интеллекта	374
<b>IV. Особенности художественного творчества: творение личности творца в процессе творчества</b>	
<i>Майданов А.С.</i> Источники и методы мифотворчества в индийских ведах	415
<i>Яркова Е.Н.</i> Телесная практика в творчестве актёра	434
<i>Моркина Ю.С.</i> Автор премудрый: знания и смыслы в поэтическом творчестве	476
<i>Кибальчич А.Г.</i> Музыкальное творчество: философско-методологический анализ	499
Об авторах	512
Annotations	513

## Table of contents

Preface .....	3
<b>I. Creativity: Logical and Methodological Approaches and Modern Cognitive Technologies</b>	
<i>Helena Knyazeva</i> . The Nature of Creativity in the . . . Mirror of Creativity of Nature .....	10
<i>Alexander A. Ivin</i> . "And Genius, a Friend of Paradoxes..." .....	48
<i>Michael M. Novoselov</i> . Abstraction and Faces of Creativity ( <i>Thoughts Aloud</i> ) ..	83
<i>Natalia M. Smirnova, Ludmila M. Demchenko</i> . Transcendentalist Orientation of the Cognitive Analysis of Creativity .....	104
<i>Elena N. Shulga</i> . The Philosophy of Creativity: Ideas, Conceptions and Theories of Creative Work .....	130
<i>Anatoly A. Gorelov</i> . Creative Work, Truth, and Meaning .....	149
<i>Irina V. Melik-Gaikazyan</i> . The Methodology of Modeling of a Creative Educational System .....	181
<b>II. Creative Personality, Personal Knowledge and Personal Meaning</b>	
<i>Irina A. Beskova</i> . The Creative Endowments: Nature, Prerequisites, Manifestations .....	204
<i>Stanislava A. Filipenok</i> . The personal Experience in the Creative Process. The Epistemological Analysis. ....	272
<i>Maxim A. Solonenko</i> . The Problem of Time Perception and Creativity: History and the Modern Approaches .....	289
<b>III. Creativity in Science and Engineering: Discovery and Invention</b>	
<i>Anatoly S. Maidanov</i> . "Creeping Octopus" of Scientific Research .....	316
<i>Elena A. Gavrilina</i> . Engineering Creativity: An Attempt of Epistemological Analysis .....	362
<i>Andrey Yu. Alekseev</i> . The Problem of Creativity in Construction of Artificial Intelligence .....	374
<b>IV. Peculiarities of Artistic Creative Work: Creation of Personality of Creator in the Process of Creative Work</b>	
<i>Anatoly S. Maidanov</i> . Sources and Methods of Creation of Myths in the Indian Veda. ....	415
<i>Elena N. Yarkova</i> . The Bodily Practice in the Creative Work of an Actor ...	434
<i>Julia S. Morkina</i> . An Author Very Wise: Knowledge and Meanings in the Poetic Creative Work .....	476
<i>Alla G. Kibalchich</i> . The Musical Creative Work: The Philosophical and Methodological Analysis .....	499
<b>About Authors</b> .....	512
<b>Annotations</b> .....	513