

Ответственный редактор

доктор филос. наук *Е.Н. Князева*

Рецензенты

доктор филос. наук *Ю.В. Хен*

доктор филос. наук *Ю.М. Хрусталева*

П 78 **Проблема** воображения в эволюционной эпистемологии [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т философии; Отв. ред. Е.Н. Князева. – М.: ИФ РАН, 2013. – 207 с.; 20 см. – 500 экз. – ISBN 978-5-9540-0242-3.

В центре внимания авторов сборника – воображение как проблема эволюционной эпистемологии. К анализу этой традиционной для эпистемологии проблемы привлекаются данные современных когнитивных наук, наук о жизни, нейронауки, т. е. проблема обсуждается в междисциплинарной перспективе. Способность продуктивного воображения рассматривается в связи с новейшими исследованиями креативности, творческих способностей человека. Исследование воображения помещается в контекст современных дискуссий о ментальных образах, перцептивном мышлении, роли визуализации, встроенной в игры разума, в ментальные процессы, происходящие в различных состояниях сознания. Воображение исследуется в связи проблемами индивидуальной, телесной и духовной, культурной и социальной составляющих познавательных процессов.

Предисловие	7
<i>Н.М.Смирнова</i> . Воображение в структуре когнитивных практик.....	9
<i>Е.Н.Князева</i> . Глаз ума: понятия ментальных образов и воображения от Беркли до современной когнитивной науки	30
<i>А.А.Ивин</i> . Воображение: оппозиция описания и оценки.....	52
<i>И.А.Бескова</i> . Интеллект – воображение – творчество: подходы и решения	72
<i>М.М.Новосёлов</i> . Воображение и абстракция в контексте научного творчества (интервальный аспект).....	91
<i>А.А.Горелов, Я.В.Ильина</i> . Воображение и истина	105
<i>Ю.С.Моркина</i> . Роль воображения в философии: эмпирическое и трансцендентальное.....	125
<i>А.С.Майданов</i> . Отображение и воображение как виды деятельности архаического интеллекта	143
<i>Е.Н.Шульга, А.Н.Букреева</i> . Воплощение воображаемых образов в художественном творчестве	166
<i>М.А.Солоненко</i> . Роль воображения в восприятии времени (по материалам работ Канта и Хайдеггера).....	185
<i>М.А.Пилюгина</i> . Воображение как способ познавательной деятельности.....	195
Об авторах.....	206

Table of contents

Preface.....	7
<i>Natalia M. Smirnova. Imagination in the Structure of Cognitive Practices</i>	9
<i>Helena N.Knyazeva. Mind's Eye: Concepts of Mental Imagery and of Imagination from George Berkley to the Modern Cognitive Science</i>	30
<i>Alexander A.Ivin. Imagination: Opposition of Description and Evaluation</i>	52
<i>Irina A.Beskova. Intellect – Imagination – Creativity: Approaches and Decisions</i>	72
<i>Mikhail M.Novoselov. Imagination and Abstraction in the Context of Scientific Creative Work (Interval Aspect)</i>	91
<i>Anatoly A.Gorelov and Yarmila V. Il'ina. Imagination and Truth</i>	105
<i>Julia S.Morkina. Role of Imagination in Philosophy: The Empirical and the Transcendental</i>	125
<i>Anatoly S.Maidanov. Reflection and Imagination as Kinds of Activity of the Archaic Intellect</i>	143
<i>Elena N.Shulga and Anna N.Bukreeva. Incarnation of Imaginary Images in the Artistic Creative Work</i>	166
<i>Maxim A.Solonenko. Role of Imagination in Time Perception (Reading the Works of Kant and Heidegger)</i>	185
<i>Margarita A.Pilyugina. Imagination as a Way of Cognitive Activity</i>	195
About the Authors	206