



**Вторая Всероссийская
Междисциплинарная Конференция
«Философия творчества» 11 апреля 2019 г.**

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Начало конференции в 10 час.

Регистрация – 9.30.

Ведущие: д.ф.н., проф. Смирнова Н.М., д.ф.н. Бескова И.А.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

акад. РАН, г.н.с. Института философии РАН В.А. Лекторский

ЛИКИ ТВОРЧЕСТВА В МНОГООБРАЗИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Смирнова Н.М. д.ф.н., проф. главный научный сотрудник Института философии РАН, рук. сектора философских проблем творчества

МУЗЫКА КАК АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Зенкин К.В. д. искусств., проф., проректор по научной работе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

ТРОПОЛОГИЯ КАК СПОСОБ ПОЭТИЧЕСКОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ МИРА

Неретина С.С. д.ф.н., проф. главный научный сотрудник Института философии РАН

Кофе-пауза – 12.00-12.15 (к. 420)

ПРОБЛЕМА НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА В ОПТИКЕ СЕТЕВОЙ ПАРАДИГМЫ

Аршинов В.И. д.ф.н., проф. главный научный сотрудник Института философии РАН

НЕКЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА: К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ

Сиднева Т.Б. д. искусств. проф., проректор по научной работе Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

ЛОГИКА ИССЛЕДОВАНИЙ ТВОРЧЕСТВА В ИНСТИТУТЕ ФИЛОСОФИИ РАН

Майданов А.С., д.ф.н., ведущий научный сотрудник Института философии РАН

КОГНИТИВНЫЕ МОДЕЛИ ПОНИМАНИЯ: КАК ПОЯВЛЯЕТСЯ СМЫСЛ

**Троицкий Ю.Л. д.и.н., проф. каф. теории и истории гуманитарного знания
Российского государственного гуманитарного университета**

Обед (14-15час.)

ДИНАМИКА СМЫСЛОВ В ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Бескова И.А., д.ф.н., ведущий научный сотрудник Института философии РАН

ТВОРЧЕСТВО КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВО ЖИЗНИ

Горелов А.А. д.ф.н., ведущий научный сотрудник Института философии РАН

ЯЗЫК И ПОЭТИКА

Моркина Ю.С., к.ф.н., старший научный сотрудник Института философии РАН

СМЫСЛ КАК ДЕЙСТВИЕ: ЕЩЕ РАЗ О ПРАГМАТИКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА

Корчинский А.В. к. филол. н., доц. каф. теории и истории гуманитарного знания
Российского государственного гуманитарного университета

К ВОПРОСУ ОБ ОНТОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА ИЛИ ТВОРЧЕСТВО VERSUS ОБЪЕКТИВАЦИЯ

Чусов А.В., к.филос.н., доцент каф. философии и методологии науки МГУ

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Творчество и искусственный интеллект

Ведущие: д.ф.н., проф. В.Г. Кузнецов, д.ф.н. А.Ю. Алексеев

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПОТЕНЦИЙ ЧЕЛОВЕКА: ЦИФРОВЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ярославцева Е.И. к.ф.н., старший научный сотрудник Института философии РАН

МОЛОДЕЖНАЯ СЕКЦИЯ

Координаторы: к.ф.н. Пилюгина М.А., к.ф.н. Филипенко С.А.

ФОРМИРОВАНИЕ СМЫСЛОВОГО ГЕШТАЛЬТА КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Филипенко С.А. к.ф.н., младший научный сотрудник Института философии РАН

ФИЛОСОФИЯ ТВОРЧЕСТВА КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ВЗГЛЯД НА СМЫСЛООБРАЗОВАНИЕ

Пилюгина М.А., к.филос.н., научный сотрудник Института философии РАН

ТВОРЧЕСТВО КАК САКРАЛЬНЫЙ АКТ

Угрин И. М., к.полит. наук, научный сотрудник Института философии РАН

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ КАК ПРЕДПОСЫЛКА СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА: ДЖОН ЛОКК И ТРАНСФОРМАЦИЯ АНГЛИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В XVII-XVIII ВЕКАХ

Полянчикова А.Е., студентка 3-го курса философского факультета ГАУГН

ПРОБЛЕМА ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ВЫБОРА В ТВОРЧЕСТВЕ

Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

Рябчинский Н.В., студент 3-го курса философского факультета ГАУГН

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ЭПОХУ ПОТРЕБЛЕНИЯ

Шеховцова Е.П., магистрантка 1-го курса философского факультета ГАУГН

ФЕНОМЕН ПЕРФОРМАТИВНЫХ ПРАКТИК В ИСКУССТВЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Шабанов А.В., магистр 1-го курса философского факультета ГАУГН

ПРОБЛЕМА ДЕМАРКАЦИИ НАУКИ: ЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО

Земмури Е.Х., магистр 1-го курса философского факультета ГАУГН

КОММУНИКАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВИДЕОИГРЫ

Державина Н.В., магистрантка 1-го курса философского факультета ГАУГН

