

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 24.1.143.02 на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института философии Российской академии наук, доктору философских наук

Никольскому Сергею Анатольевичу

Я, Андрей Григорьевич Некита, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Шамшурина Алексея Андреевича на тему «Сообщение смыслов социального и экономического в философском дискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7. – социальная и политическая философия (философские науки) в совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 24.1.143.02 на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института философии Российской академии наук.

Подтверждаю, что не являюсь членом экспертного совета ВАК; не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации; не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Даю свое согласие на обработку персональных данных и размещение на официальном сайте Института философии РАН моего заверенного отзыва на данную диссертацию.

31 мая 2024 г.



А. Г. Некита



Подпись А. Г. Некита
Завещаю
Специалист
Отдела кадров НовГУ
31» 05 2024 г.

СВЕДЕНИЯ

по диссертации Шамшурина Алексея Андреевича на тему «Сообщение смыслов социального и экономического в философском дискурсе»,

представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7. – социальная и политическая философия

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Некита Андрей Григорьевич
Ученая степень, ученое звание (при наличии)	доктор философских наук, профессор
Научная специальность, по которой защищена диссертация	09.00.11 «Социальная философия»
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Сокращенное наименование организации, являющейся основным местом работы	НовГУ, ФГБОУ ВО «НовГУ», «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Структурное подразделение, должность	Кафедра философии, культурологии и социологии
Почтовый индекс, адрес организации	173003, Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41
Веб-сайт	https://www.novsu.ru/
Телефон	+7 8162 62-72-44
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маленко С.А., Некита А.Г. "Забороведение" Валерия Савчука: размышления о пределах цивилизации и возможностях человека // Вопросы философии. 2023. № 2. С. 60-67. 2. Маленко С.А., Некита А.Г. Возвышенная жертвенность или тотальная месть: образы науки и ученого в американском фильме ужасов // Философия науки и техники. 2021. Т. 26. № 1. С. 131-143. 3. Маленко С.А., Некита А.Г. Ювенальные фобии постапокалиптической власти: моральная деволуция личности в жерновах биополитики // Векторы благополучия: экономика и социум. 2021. № 2 (41). С. 102-114. 4. Некита А.Г., Маленко С.А., Сулова Е.П. Стратегии визуализации постапокалипсиса в современной массовой культуре // Векторы благополучия: экономика и социум. 2021. № 3 (42). С. 11-32. 5. Маленко С.А., Некита А.Г. "Судите, и да не судимы будете!": карнавал смерти в голливудской футурологии // США и Канада: экономика, политика, культура. 2020. Т. 50. № 9. С. 104-124. 6. Маленко С.А., Некита А.Г. Голливудский футуро-хоррор, или почему молодое поколение вместо "Pepsi" выбирает

	<p>голод и страх // Россия и Америка в XXI веке. 2020. № 4. С. 22.</p> <p>7. Маленко С.А., Некита А.Г. Антропология пролетарской телесности: идеологическая стратегия потребления страданий и смерти в культурной традиции американского фильма ужасов // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 39. С. 66-78.</p> <p>8. Некита А.Г. Голод как фактор социальной эволюции: идеология игровых страданий и смерти в голливудской франшизе "Голодные игры" // Человек. Культура. Образование. 2020. № 1 (35). С. 131-143.</p> <p>9. Некита А.Г. Демократический профиль развлекательной повседневности: символ клоуна-убийцы в американском фильме ужасов // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2020. № 4 (29). С. 24.</p> <p>10. Некита А.Г., Маленко С.А. "Все мы там будем": "Судная ночь" как пример эгалитарной идеологии кровавого, "санационного" карнавала // Векторы благополучия: экономика и социум. 2020. № 1 (36). С. 12-21.</p> <p>11. Маленко С.А., Некита А.Г. Голливудская машина хоррор-желаний: идеологическая трансмутация гендера // Россия и Америка в XXI веке. 2019. № 3. С. 13.</p> <p>12. Некита А.Г. Нутро и Поверхность: к феноменологии телесности в американском фильме ужасов // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2019. № 35. С. 96-104.</p> <p>13. Некита А.Г. К Методологии психоанализа образа "ожившего мертвеца" в идеологеме американского фильма ужасов // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 4. С. 383-389.</p> <p>14. Маленко С.А., Некита А.Г. Образ ксеноморфа в американском фильме ужасов: идеология антропоцентризма в интерпретации эволюции жизни // Векторы благополучия: экономика и социум. 2019. № 3 (34). С. 1-12.</p> <p>15. Маленко С.А., Некита А.Г. Биотизация образа жизни обывателя в идеологической традиции американского фильма ужасов // Векторы благополучия: экономика и социум. 2019. № 4 (35). С. 63-73.</p>
--	---

31 мая 2024 г.



А. Г. Некита

