

ОТЗЫВ

научного руководителя

о диссертационной работе И.А. Рыбаковой «Понятие “порядок действительности” в философии физики Вернера Гейзенберга (по материалам его книги “Ordnung der Wirklichkeit”)), представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.6 – Философия науки и техники

Диссертация И.А. Рыбаковой посвящена философскому анализу малоизвестного научного трактата Вернера Гейзенберга «Порядок действительности». Данная работа представляет интерес сразу с нескольких точек зрения. Исходя из актуальности, новизны и оригинальности. Хотя работа Гейзенберга и была написана ровно 80 лет тому назад, идеи, высказанные в трактате, начали получать подтверждение в самое последнее время, чем и определяется актуальность диссертационного исследования. На всем протяжении трактата Гейзенберг там, где он касается квантовой механики, красной нитью проводит мысль о внепространственно-временном бытии квантовых объектов. Это была ключевая идея в споре Гейзенберга и Нильса Бора с А. Эйнштейном. В последнее время именно эта точка зрения нашла подтверждение в многочисленных экспериментах, которая получила название квантового реализма, в противовес классическому реализму, который отстаивал в своих работах А. Эйнштейн. Квантовый реализм предполагает существование классических объектов в обычном пространстве-времени и объектов квантовых – вне его. Такая точка зрения говорит, что существует как минимум два различных модуса бытия. Гейзенберг на этом не останавливается, квантовый и классический уровни (области) бытия, это только малая часть полионтичной картины мира, которую разворачивает Гейзенберг и которая восходит своими корнями к натурфилософии Гёте. Эти различные модусы бытия Гейзенберг именует как «области действительности». Последнее понятие носит у него ключевой характер, и он принципиально различает «действительность» от «реальности». Реальность Гейзенберг связывает с нашим обычным, наблюдаемым миром, миром вещей в пространстве-времени. Вспомним любимое утверждение Гейзенберга: «Атомы – не вещи!». За этим кратким утверждением и скрывается философское многоуровневое понимание действительности. Действительность обнаруживает свои свойства в рамках многоуровневого, иерархически целостного и упорядоченного бытия. Я не буду описывать детали философских построений Гейзенберга, отмечу, что в центре, а точнее на вершине этой иерархически выстроенной пирамиды находятся так называемые творческие, или духовные силы, с помощью которых мы сами, по убеждению Гейзенберга, можем преобразовывать наш мир. Целостная философская картина мира, которая была изложена автором в «Порядке действительности», радикально расходилась со всем известным философским «мейнстримом» XX века, представители которого определяли философию науки, в каких бы ипостасях мы их не рассматривали, будь то неопозитивизм, диалектизм неокантианство и ряд др. философских школ. Наверное, одной из причин, по которой этот трактат Гейзенберга и не был им опубликован при жизни, и было то, что он прекрасно осознавал, что его идеи вряд будут восприняты современниками. Наверное, вовсе не случайно эту работу опубликовали уже после смерти Гейзенберга в самом конце XX века, когда весь философский «мейнстрим», связанный со современной наукой, стал уже не так актуален, и наметился поиск новых оснований современного естествознания. Перевод работы Гейзенберга, выполненный И.А. Рыбаковой, является в

