

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Института Китая и современной Азии РАН,

доктор филологических наук

Бабаев К.В.



« 20 » *декабрь* 2024 г.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

#### **Федерального государственного автономного учреждения науки Института Китая и современной Азии Российской академии наук**

Диссертационное исследование «Концепция пятеричности в раннекитайской мысли и ее преломление в современной китайской культуре» выполнена в Центре изучения культуры Китая Федерального государственного автономного учреждения науки Института Китая и современной Азии Российской академии наук.

В период подготовки диссертации соискатель Пушкарская Наталья Вячеславовна работала в Центре изучения культуры Китая Федерального государственного автономного учреждения науки Института Китая и современной Азии Российской академии наук в штатной должности научного сотрудника с 6 июня 2016 года по наст. время.

С 1 ноября 2010 г. по 1 ноября 2013 г. была прикреплена в качестве соискателя к аспирантуре Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института Дальнего Востока Российской академии наук (новое название Федеральное государственное автономное

учреждение науки Институт Китая и современной Азии Российской академии наук).

В 2010 г. с отличием окончила философский факультет Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный гуманитарный университет» по специальности «Философия», специализация «История восточной философии».

С 25 ноября 2024 г. по 12 декабря 2024 г. Н.В. Пушкарская была прикреплена к аспирантуре Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института философии Российской академии наук в качестве соискателя-экстерна. Справка о сдаче кандидатских экзаменов выдана в декабре 2024 г. Федеральным государственным бюджетным учреждением науки Институту философии Российской академии наук.

*Научный руководитель* – Крушинский Андрей Андреевич, доктор философских наук, главный научный сотрудник центра изучения культуры Китая Федерального государственного автономного учреждения науки Института Китая и современной Азии Российской академии наук.

*По итогам обсуждения диссертационной работы принято следующее заключение:*

Кандидатская диссертация Н.В. Пушкарской «Концепция пятеричности в раннекитайской мысли и ее преломление в современной китайской культуре» является самостоятельным и глубоким исследованием.

*Оценка выполненной работы:*

Диссертация Н.В. Пушкарской является оригинальным законченным научным трудом. Учитывая актуальность, новизну и высокий уровень диссертационной работы, следует признать её

полностью отвечающей требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Соискатель продемонстрировал широкую осведомленность в области своего исследования, владение английским и китайским языками, а также классическим письменным языком вэньянь.

Цель диссертационного исследования достигнута: реконструировано учение о пяти стихиях в раннекитайской философской мысли и предложена интерпретация идеи пятеричности как протокатегориальной схемы. Диссертационное исследование свидетельствует о наличии у автора профессиональных компетенций, позволяющих самостоятельно ставить и решать задачи в исследуемой им области.

*Автор самостоятельно* получил основные результаты диссертационной работы на всех этапах подготовки диссертации. Личный вклад диссертанта состоит в определении предмета, объекта и цели исследования, изучении материала, подготовке публикаций, апробации основных результатов диссертации. Основной научной базой для диссертации служат древнекитайские оригинальные тексты источников учения о пяти стихиях, включая малоизвестные в отечественном китаеведении археологические материалы, демонстрирующие аутентичность и древность обсуждаемого материала. Соискатель самостоятельно осуществлял перевод на русский язык принципиально важных для понимания учения о пяти стихиях фрагментов с языка вэньянь. Текст диссертации четко структурирован и написан ясным языком. Диссертационное исследование Н.В. Пушкарской соответствует паспорту специальности 5.7.2 (09.00.03) – История философии.

Материалы исследования Н.В. Пушкарской обсуждались в рамках научно-исследовательского семинара «География рациональности» Института философии РАН (2018-2022); на Международных и Всероссийских конференциях: XX, XXI, XXII Всероссийские конференции «Философии Восточно-Азиатского региона (Китай, Япония,

Корея) и современная цивилизация» (Москва, 2014, 2015, 2016); V Международная конференция «Новгородика-2015. От «Русской правды» к русскому конституционализму» (Великий Новгород, 2015); XXII, XXIII, XXIV Международные научные конференции «Китай, китайская цивилизация и мир. История, современность, перспективы», (Москва, 2016, 2018, 2020); Международная научная конференция «Человек и общество в контексте современности» (Философские чтения памяти профессора П.К. Гречко) (Москва, 2017); I, II Международные конференции «Россия и Китай: диалог культур» (Москва, 2018, 2019); XXIII, XXIV Международные научные конференции «Китай и Восточная Азия: философия, литература, культура» (Москва, 2022, 2023, 2024).

*Степень достоверности результатов.* Выносимые на защиту положения диссертации были опубликованы в рецензируемых журналах, входящих в список ВАК, обсуждались в рамках семинаров и конференций.

*Научная новизна исследования* заключается в том, что автор впервые предлагает интерпретацию пятеричной классификации как протокатегориальной схемы, разъясняя ее структурные и функциональные особенности, осуществляет сравнительный анализ пятеричной протокатегориальной схемы с четверицей досократиков, подчеркивая их принципиальное сходство при всех имеющихся различиях. Одним из важных следствий новой интерпретации является представление об универсальности пятеричной протокатегориальной схемы и о ее системном влиянии на современную китайскую культуру. Помимо этого, детальное рассмотрение содержания учения о пяти стихиях с учетом новых текстовых первоисточников доциньской эпохи позволяет заново осуществить систематизацию пятеричных наборов понятий, данных в главе «Хун фань» «Великий план», проследив их трансформацию и влияние на дальнейший ход развития учения о пяти стихиях в раннем конфуцианстве.

*Теоретическая значимость исследования* состоит в том, что результаты диссертации вносят значительный вклад в проработку теоретических аспектов историко-философского подхода к изучению архаичного мышления Древнего Китая. Представление протокатегориальных истоков китайской мысли способствует более полному и глубокому пониманию важнейших феноменов современной китайской культуры. Вывод о наличии у четверично-пятеричной понятийной схемы статуса межкультурной универсалии способствует расширению дискурса в пространстве международного академического сообщества и диалогу культур.

*Практическая значимость исследования* состоит в том, что результаты данного исследования способствуют формированию интереса к дальнейшему изучению раннекитайской мысли и могут быть использованы при подготовке научных работ, создании учебных пособий и курсов лекций по истории китайской философии и культуре.

*Ценность научных работ* диссертанта обусловлена рядом публикаций, в которых отражены основные положения диссертационного исследования. Основные положения диссертации полно представлены в публикациях автора, в том числе в журналах ВАК: Философия и культура, Идеи и идеалы.

*Полнота изложения материалов диссертации* обеспечена публикацией работ по тематике исследования. Основные результаты опубликованы в 3 статьях в научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ по специальности 5.7.2. (09.00.03) – История философии:

1. *Пушкарская Н.В.* К проблеме раннего категориального мышления в Древнем Китае // Философия и культура. 2016. № 10. С. 1430-1441. DOI: 10.7256/1999-2793.2016.10.10407.
2. *Пушкарская Н.В.* Фигура субъекта в протокатегориальных представлениях Древнего Китая // Идеи и идеалы. 2020. Том

12. № 4. Ч. 1. С. 25-37. DOI: 10.17212/2075-0862-2020-12.4.1-25-37.

3. *Пушкарская Н.В.* Традиционная медицина как пример китайской эпистемической культуры // Идеи и идеалы. 2022. Т. 14. № 1. Ч. 1. С. 50-67. DOI: 10.17212/2075-0862-2022-14.1.1-50-67.

Прочие публикации по теме диссертации:

1. *Пушкарская Н.В.* Концепция пяти стихий: становление категориальности в Древнем Китае // Человек и культура Востока. Исследования и переводы-2014. Москва: ИДВ РАН, 2015. С. 81-95.
2. *Пушкарская Н.В.* Особенности протокатегориального мышления в Древнем Китае // Философские науки. 2018. № 7. С. 51-58. DOI: 10.30727/0235-1188-2018-7-51-58.
3. *Пушкарская Н.В.* Магический квадрат Лошу как свидетельство рассудочно-математической ориентации китайского стиля мышления // Философские науки. 2019. Т. 62. № 6. С. 151-159. DOI: 10.30727/0235-1188-2019-62-6-151-159.
4. *Пушкарская Н.В.* Пять стихий в современной культуре Китая // Философия и культура. 2021. № 1. С. 10-29. DOI: 10.7256/2454-0757.2021.1.33489.
5. *Пушкарская Н.В.* Проблема аутентичности и обзор основных первоисточников учения о пяти стихиях у син // Человек и культура Востока. Исследования и переводы. 2022. М.: ИКСА РАН, 2022. С. 109-133. DOI: 10.48647/IFES.2022.84.79.038.
6. *Пушкарская Н.В.* Загадка учения о пяти стихиях школы Цзы Сы и Мэн-цзы и текст «У син» // Человек и культура Востока. Исследования и переводы. 2023. М.: ИКСА РАН, 2023. С. 103-113. DOI: 10.48647/ICSA.2023.15.20.041.

Диссертационная работа соответствует требованиям, установленным пунктом 9-14 Положения «О порядке присуждения

ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. и рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2 – История философии.

Заключение принято на заседании Центра изучения культуры Китая Института Китая и современной Азии РАН. Присутствовало на заседании 20 человек. Результаты голосования: за – 20, против – нет (протокол № 7 от 17 декабря 2024 года).

Председатель заседания,

Руководитель Центра изучения культуры Китая,

ведущий научный сотрудник,

к. филол. н.



А.Н. Коробова

Личную подпись сотрудника ИКСА РАН
<u>Коробовой А.Н.</u>
ПОДТВЕРЖДАЮ
Дата « <u>20</u> » <u>12</u> 20 <u>24</u> .
Подпись <u>Коробовой А.Н.</u>
ФИО должностного лица

