

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора философских наук, профессора Бутова Владилена Георгиевича на диссертацию Пушкарской Натальи Вячеславовны «**Концепция пятеричности в раннекитайской мысли и ее преломление в современной китайской культуре**», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.2. – история философии (философские науки).

Актуальность диссертационного исследования Н.В.Пушкарской обусловлена целым рядом причин. Во-первых, самой спецификой традиционной китайской культуры и её неотъемлемой части – китайской философии. В течение многих столетий категориальный аппарат учений китайских мыслителей сохранял свою глубокую преемственность. Во-вторых, ценностное содержание китайской культуры постоянно оказывало серьёзное влияние на менталитет и нормы поведения членов китайского социума. В-третьих, процесс формирования современной китайской идеологии отличается сочетанием положений марксизма с нормами традиционной китайской культурой. В-четвёртых, концепция пятеричности опирается на категорию «усин» (пять элементов или пять стихий). Это одна из основополагающих категорий китайской философии. Как отмечается в томе «Философия» энциклопедии «духовной культуры Китая» она обозначает универсальную классификационную схему, согласно которой все основные контуры мироздания – пространственно-временные и двигательно-эволюционные – имеют пятичленную структуру (с.451). Вот почему следует приветствовать обращение диссертанта к истокам зарождения китайской философии, раннему периоду её истории.

Диссертация Н.В.Пушкарской состоит из Введения, трёх глав, Заключения и списка литературы. Прежде всего необходимо отметить серьёзный научный характер историографии диссертационного

исследования. Её автор проштудировала большое количество работ российских, китайских и зарубежных учёных, посвященных данной теме. Автор опирается не только на классические труды маститых китаеведов, но весьма активно обращается к новейшим разработкам российских и зарубежных исследователей, что значительно усиливает обоснованность её выводов.

История мировой синологии свидетельствует о том, что первые научные работы, посвященные китайской культуре и философии, появились в западной Европе. В этой связи нельзя не отметить упоминание диссертантом имён таких учёных, как Д.Лег, М.Гране и Д.Нидэм. Английский миссионер Д.Лег, находясь в Китае, с помощью местных знатоков китайских философских текстов, перевёл их на английский язык, М.Гране написал серьёзную для своего времени работу по китайской мысли, а Д.Нидем, по справедливому замечанию автора замечательный учёный, подготовил серию книг под общим названием «Наука и цивилизация в Китае». К сожалению, большинство оригинальных сочинений и переводов китайских классических текстов, принадлежащих членам российской духовной миссии в Пекине (она функционировала с 1715 по 1956 год) до сих пор остаётся в рукописном состоянии, что не позволяет говорить о приоритете российской китаеведческой науки в 18-19 веках.

В первой главе диссертации Н.В.Пушкарской «Учение о пяти стихиях у син в доцинском Китае», в основном посвященной обзору первоисточников учения о пяти стихиях (пяти элементов), диссертант фиксирует ранние этапы становления концепции пятеричности. В качестве центрального памятника автор выделяет главу «Хун фань» из конфуцианского трактата «Шан шу» (другое название «Шу» цзин, китайская традиция приписывает создание этого памятника самому Конфуцию, рассматривая ее как систему изложения базовых положений

учения. Наряду с этим в исследование включены тексты, обнаруженные в ходе археологических раскопок второй половины XX века – «У син» и «Да И шэн шуй» - что позволяет существенно расширить и уточнить источниковедческую базу анализа. Во второй главе диссертации «Пятерица» как универсальная структура первичной категориальности» содержится оригинальная интерпретация пятеричности как протокатегориального мышления. Автор вводит связанные с усин (пять стихий) такие базовые понятия древнекитайской философии, как пара инь – ян (имеющих много значений, в частности, оппозицию земного и небесного, женского и мужского, тёмного и светлого и т.д.), а также понятие сан цай, которое означает три основы или три начала. Далее во второй главе диссертации автор характеризует раннее категориальное мышление в Древнем Китае и Древней Греции и сравнивает их между собой.

В третьей главе диссертации «Роль пятеричности и других протокатегориальных схем в современной китайской культуре» Пушкарская Н.В. стремится выявить и продемонстрировать роль идей древних мыслителей в современном китайском обществе. Опираясь на междисциплинарный подход, диссертант прослеживает смыслообразную роль протокатегориальных схем, формирующих внутреннюю программу развития таких сфер культуры, как боевое искусство тайцзицюань, традиционная музыкальная система и китайская медицина. Эти схемы – вовсе не реликты далекого прошлого, имеющие исключительно декоративный статус, как могло бы показаться. Напротив, они оказывают существенное влияние на способы практики, восприятия и интерпретации, оставаясь действенным механизмом культурной саморегуляции вплоть до настоящего времени.

Как мы уже отмечали выше, работу Пушкарской Н.В. отличает солидная источниковедческая база, диссертант основывает свой анализ на

материале китайских первоисточников (что предполагает хорошее знание китайского языка, включая знакомство с классическим китайским языком вэньянь). По моему мнению, очень важно самому переводить произведения тех мыслителей, творчество которого ты изучаешь. Поэтому стоит особо отметить выполненные автором диссертации оригинальные переводы ключевых терминов и отрывков из привлекаемых в ходе диссертационного исследования китайских первоисточников. Переводы китайской, а тем более древнекитайской классики – это тяжёлый труд и потому заслуживающий всяческой похвалы. Переводческое усердие Пушкарской Н.В. сообщает диссертации дополнительную весомость. Всё это позволяет говорить о высокой степени научной достоверности диссертационной работы и серьёзности проделанного исследования.

Необходимо заметить, что автор диссертации вполне успешно сочетает историко-философское исследование древних текстов, с теоретическим анализом пятеричной схемы. Диссертанту удалось достаточно глубоко проникнуть в суть древнекитайской натурфилософии.

Отмечая безусловные достоинства диссертации, следует вместе с тем, указать на ряд упущений диссертанта. Это касается, в основном, третьей главы.

В третьем разделе Третьей главы речь идёт о влиянии концепции пятеричности на китайскую медицину. При этом одним из источников, на который ссылается автор, является древний китайский трактат «Хуан-ди нэйцзин» («Трактат Хуан-Ди о внутреннем»). В 1990 году под моей редакцией вышла книга переводов древнекитайских текстов под названием «Древнекитайская философия. Эпоха Хань», в ней были даны отрывки из китайских текстов периода династии Хань (3 в. до н.э. – 3 в.н.э.). Первым фрагментом этой книги были три отрывка из трактата «Хуан-ди нэйцзин», которые я переводил лично. Но в них не было речи об усин. Философской основой китайской медицины в этом трактате выступала оппозиция пары

инь-ян. В диссертации автор часто использует эту пару как дополнение к понятию усин, но почему-то в данном случае не объясняет её отсутствие в трактате. Кстати, в списке литературы этой книги переводов нет. Для доказательства своей точки зрения привожу отрывок из главы трактата «Нэйцзин», который называется «О зависимости здоровья от инь и ян»: «Хуан-ди говорил: в инь и ян заключены путь природы, принципы существования всего живого, причины всех изменений в природе, основа жизни и смерти, истоки духовной деятельности. Чтобы исцелить болезнь, необходимо доискаться до её корня. Скопление ян создаёт небо, накопление инь образует землю. Инь приносит успокоение, ян управляет страстями, ян даёт жизнь, инь способствует росту, ян приносит смерть, инь способствует сохранению жизни, ян создает тело из частиц, инь, создает их форму. Когда холод достигает предела, появляется жара, когда жара достигает предела появляется холод. Частицы холода рожают грязное, частицы жары рожают чистое. Если чистые частицы оказываются внизу, то появляется болезнь живота (понос), если грязные частицы оказываются наверху, то возникает опухоль. Подобное перевёртывание (изменение) местоположение инь и ян приводит к задержке или развитию болезни...

Определенное отношение к традиционной китайской медицине имеет оздоровительная гимнастика цигун, включающая в себя упражнения психофизиологического характера в сочетании с внешним «энергетическим» воздействием. В 90-х годах прошлого столетия в стране наблюдался настоящий бум увлечения цигун. Занятие им носило массовый характер. В городских парках и дворах, в университетских кампусах и школах можно было встретить большое количество людей, практикующих цигун. Я сам неоднократно видел группу людей, занимающихся им. Где-то в начале 90-х годов, бывший охранник по фамилии Ли Хунчжи, создал так называемое учение фалунгун, сочетавшее практику цигун с

элементами буддизма, даосизма и конфуцианства. Он проповедовал идею о том, что следование его учению может обеспечить долголетие. В течение небольшого периода времени приверженцами его учения стали миллионы людей, по некоторым данным до 10 миллионов человек. Приверженцами фалунгун были люди разных возрастов и профессий, многие из них были членами КПК. Первоначально руководство страны нейтрально относилось к этому учению и созданной на этой основе организации, но всё изменилось в апреле 1999 года. Тогда в одной из китайских центральных газет появилась статья известного ученого, физика по профессии, который назвал фалунгун антинаучным учением. По призыву Ли Хунжи, недовольного этой статьей, в один из дней апреля 1999 года около 10000 человек устроили митинг вблизи здания ЦК Компартии, где потребовали осудить эту статью. Руководство Компартии посчитало эту акцию действием политического характера. В Центральном печатном органе Компартии газете «Женьминь жибао» появилась редакционная статья под названием «Фалунгун» - это вредоносная секта. Она была запрещена, руководители этого движения, среди которых были члены КПК, были преданы суду, осуждены на длительные сроки заключения. Сам Ли Хунжи успел убежать за границу, где до сих пор продолжает свою деятельность. После апрельских событий были попытки самосожжения членов движения «Фалунгун», в том числе на центральной площади Пекина. Приверженцы Фалунгун есть во многих странах мира.

Мое упоминание об отсутствии в диссертации анализа движения фалунгун носит скорее характер пожелания, чем критики.

Однако, эти упущения, на мой взгляд не влияют на общую положительную оценку диссертации Пушкарской Н.В.

Диссертация Пушкарской Натальи Вячеславовны соответствует всем требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации

24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (с изм. и дополн.).

Автор диссертации **«Концепция пятеричности в раннекитайской мысли и ее преломление в современной китайской культуре»** Пушкарская Наталья Вячеславовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.2. – история философии (философские науки).

Официальный оппонент
доктор философских наук, профессор,
главный научный сотрудник
сектора философских проблем политики
Института философии РАН
Буров Владилен Георгиевич
13 мая 2025 г.




Подпись Бурова В.Г.
ЗАВЕРЯЮ:
Зав. отделом кадров Института философии РАН Н.В. Коваленко

Сведения о научной организации:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт философии Российской академии наук

Сайт организации: <https://iphras.ru>

Адрес: 109240, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1.

Тел.: (495) 697–91–89

E-mail: burovvg2@ya.ru

С научными публикациями Бурова Владилены Георгиевича можно ознакомиться на сайте Института философии РАН: https://iphras.ru/burov_v_g.htm; и электронной научной библиотеки LIBRARY.RU: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=618100&pubrole=100&show_refs=1&pubcat=risc