

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

главного научного сотрудника Центра изучения культуры Китая
Федерального государственного автономного учреждения науки «Институт
Китая и современной Азии Российской академии наук» (ИКСА РАН),
доктора философских наук Крушинского Андрея Андреевича
на кандидатскую диссертацию Пушкарской Натальи Вячеславовны
по теме ««Концепция пятеричности в раннекитайской мысли и ее
преломление в современной китайской культуре»

Диссертантом Пушкарской Н.В. успешно выполнена квалификационная работа в полном объеме, она проявила несомненные творческие способности, трудолюбие и самостоятельность в постановке и выполнении целей и задач исследования.

В своей работе Пушкарская Н.В. успешно провела углубленное исследование фундаментальной для всей синоцентричной цивилизации концепции пятеричности. Последняя, занимая едва ли не центральное место в системе категориальных представлений как традиционного, так и, в значительной мере, современного Китая, до сих пор сохранила свое значительное влияние в сфере философии и культуры.

Под «углубленностью» я имею в виду ту тщательность и скрупулёзность, с которой автор диссертации проштудировала обширнейший массив литературы по исследуемой теме. Очень важно, что Пушкарская Н.В. в своей работе проанализировала малоизвестные в отечественном китаеведении археологические материалы, в очередной раз подтверждающие раннее происхождение учения о пяти стихиях.

Особая ценность диссертационной работы Пушкарской Н.В. – в постановке новой для отечественного китаеведения проблемы протокатегориальности в контексте раннекитайской мысли. В частности, ею была предложена новаторская интерпретация пятеричной классификации как протокатегориальной схемы («схема/схематизирование» берутся тут в строго

философском смысле, приданном им И. Кантом). В горизонте предложенной интерпретации, следуя за принадлежащей А.Ф. Лосеву числовой трактовкой кантовского трансцендентального схематизма, диссертант идентифицировала базовые китайские классификации как пред-категориальные схемы.

Попутно диссертант затрагивает интереснейшую проблематику диалога культур и обнаруживает знаменательный параллелизм древнекитайских и древнегреческих мыслительных конструкций. Выясняется принципиальное структурное сходство между китайским учением о пяти стихиях и аналогичными числовыми построениями досократиков, так что пятеричный схематизм открывается нам как своего рода межкультурная универсалия. Таким образом, исследование обретает дополнительное компаративистское измерение.

Я считаю работу весьма содержательной и выполненной на высоком теоретическом уровне, а потому заслуживающей представления на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности История философии 5.7.2 (бывш. 09.00.03).

Научный руководитель

А. Круша *Крушинский А.А.*

Дата

16.12.2014



Личную подпись сотрудника ИКСА РАН
<i>Крушинский А.А.</i>
ПОДТВЕРЖДАЮ
Дата « <i>16</i> » <i>декабря</i> <i>2014</i> г.
Подпись <i>В.А. Зинава</i>
ФИО должностного лица