

Отзыв научного руководителя

на диссертационную работу Гусева Александра Андреевича «Понятие “квалиа” в репрезентационалистских теориях сознания», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания

Диссертация Гусева А.А. посвящена классической философской проблеме соотношения сознания и тела, а точнее, такому ее аспекту как натуралистическое объяснение феноменальных характеристик сознательного опыта, обозначаемых термином «квалиа». Актуальность работы обусловлена тем, что феноменальные характеристики сознания, квалиа, рассматриваются с точки зрения того, какую роль они играют в дискуссиях о репрезентационализме – позиции, лежащей в основе современной когнитивной науки.

Данное диссертационное исследование состоит из двух частей. В первой главе исследуются исторические аспекты возникновения проблемы объяснения квалиа. В этой части работы диссертант показывает связь понятия квалиа прежде всего с такими теориями восприятия, развивавшимися в двадцатом веке, как теория чувственных данных и репрезентационализм. Во второй, теоретической, части работы автор предлагает собственное оригинальное решение проблемы квалиа.

Новизна работы заключается прежде всего в демонстрации необходимости перейти от обсуждения метафизических аспектов проблемы квалиа к прояснению эпистемологических оснований выделения данных сущностей. Этот аспект постоянно упускался современными философами. Также к пунктам новизны следует отнести проведенную историко-философскую реконструкцию обсуждения данной проблемы, позволяющую вычлнить эпистемологический аспект объяснения сознания; а также выделение и обсуждения в эпистемологическом ключе ряда понятий, от которых зависят современные дискуссии по данной проблеме, таких как «феноменальные характеристики опыта», «квалиа», «ментальная краска», «внутренняя присущность» и «непосредственная доступность».

Представленный в диссертации анализ понятий «ментальная краска» и «квалиа» несомненно является оригинальным вкладом аспиранта в обсуждение обозначенной проблемы. В работе автор убедительно показывает, что аналогия, которую многие философы проводят между картиной, расцвеченной красками, и внутренним ментальным пространством, окрашенным квалиа, является неверной. Соответственно, неудачными оказываются попытки опровергнуть существование квалиа, опирающиеся на эту аналогию. Вместе с тем диссертант не защищает реализма квалиа, а выдвигает в адрес этой концепции оригинальную критику, которая заключается в демонстрации отсутствия веских эпистемических оснований у этой концепции.

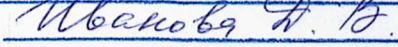
Данная работа является целостным, законченным исследованием, проведенным на широком репрезентативном материале современной философии сознания. Автор продемонстрировал способность к систематизации и анализу современного научного материала, к выдвижению и проверки собственных гипотез, к аргументативному обоснованию защищаемых положений. Несомненно, работу следует охарактеризовать как самостоятельное и оригинальное исследование, заслуживающее высокой оценки. Все это позволяет мне рекомендовать диссертацию к защите как соответствующую требованиям ВАК. Гусев А.А. заслуживает присвоения ему степени кандидата философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания.

доктор философских наук,
ведущий научный сотрудник
сектора теории познания
Института философии РАН



Иванов Дмитрий Валерьевич

03 декабря 2020 г.

Подпись 
ЗАВЕРЯЮ:
Зав. отделом кадров Института
философии РАН 