

Отзыв на автореферат
диссертации на соискание степени доктора философских наук по специальности
09.00.01 – онтология и теория познания
Елены Олеговны Труфановой
«Субъект и познание в мире социальных конструкций»

Многообразие методов и подходов в понимании субъекта стало отличительным признаком философии XX века. Одновременно, множественность интерпретаций вещей, явлений и процессов в современном мире приводит к мысли о необходимости поиска и обоснования самотождественного Я и поиска опоры для этого.

Вышесказанное определяет актуальность диссертационной работы Труфановой Е.О. посвященной анализу одной из важнейших проблем в современной философской мысли, которая, несмотря на солидные теоретические усилия по ее освоению, тем не менее, лишь обостряется с появлением каждого следующего поколения людей.

Характеристика, данная Труфановой Е.О., о степени изученности проблемы свидетельствует о том, что автор очень глубоко изучил как отечественную, так и зарубежную литературу по теме диссертационного исследования.

В работе сформулированы ключевые положения социально-конструкционистского подхода к личностной идентичности. Несомненно, новым результатом исследования можно считать авторское понимание сложной структуры субъекта в современной философии. Данная сложность раскрывается через описание размытости субъекта в современном обществе, когда социокультурные вариации понятия Я раскрываются через множество идентичностей, доступных индивиду (С.22 автореферата). Очевидно также, что рефлексия относительно проблемы субъекта и проблемы научного познания предполагает использование релевантных, обобщающих концептов социального конструкционизма. В исследовании обосновывается существование таких концептов и необходимость их использования для решения социально-политических, этических, антропологических проблем, что доказывает их значимость для исследования единства реальности объектов и событий, окружающих нас.

Рассматривая проблему реального и социального сконструированного, Труфанова Е.О. справедливо отмечает, что необходим диалог с Другим, который и позволяет нам достигать взаимопонимания и определяет нашу возможность действия в

мире социальных конструкций. Нахождение себя в рамках определенного дискурса позволяет сформулировать собственную идентичность.

В качестве замечаний отмечу следующее. Автором сделан вывод о Я-нарративе, увязывающим все события нашей жизни в единую систему. В этом разделе было бы логично раскрыть роль Я – персонажа в этом процессе. Выявить, как в рассказанном Я проявляется идентичность, отличная от репрезентации Я. Существует ли здесь противоречие нарративов?

Перечисленные замечания не носят принципиального характера и не сказываются на общей концепции проведенного исследования. Диссертация написана на высоком научно-теоретическом уровне, показывает способность автора к научному обобщению и синтезу самого высокого качества и тем самым соответствует требованиям, предъявляемым докторским диссертациям. Текст автореферата отражает содержание диссертации, а научные публикации соответствуют ей и числом, и содержанием. Тем самым данная работа полностью отвечает требованиям, установленным ВАК РФ, предъявляемым к подобного рода научно-квалификационным работам по специальности 09.00.01 - онтология и теория познания, а ее автор, Труфанова Елена Олеговна заслуживает присуждения степени доктора философских наук.

Лукьянова Наталия Александровна,
Докт. филос. наук, доцент,
Профессор Отделения социально-гуманитарных наук
Школы базовой инженерной подготовки
Национального исследовательского
Томского политехнического университета


10.01.2018

Адрес: Россия, 634050, г. Томск, проспект Ленина, дом 30

г.Томск, пр.Ленина, 30, оф.127

(38-22) 60-63-33

(38-22) 56-38-65

tpu@tpu.ru

Подпись Н.А. Лукьяновой заверяю
Ученый секретарь ТПУ




О.А. Ананьева