

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Рубец Марии Владимировны

«Восприятие и языковая картина мира (на материале китайского языка)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук.

Специальность 09.00.01 – Онтология и теория познания.

Выбранная диссертантом тема представляет интерес не только для философов и эпистемологов, но также будет небезынтересна исследователям в области этнопсихологии, возрастной психологии, когнитивной лингвистики, культурологии, межкультурной коммуникации и т.д. Полученные в последние десятилетия данные экспериментальных наук показали, что поставленную более века назад проблему взаимосвязи языка и когнитивных особенностей человека рано называть устаревшей. Это актуально не только в свете глобализационных процессов, происходящих в современном мире, создавших новые условия для межкультурной коммуникации, языковых и прочих заимствований, несомненно оказывающих влияние наряду с традиционной культурой на особенности когнитивных процессов носителей культуры-реципиента, но и в силу большого научного и социального интереса к созданию искусственного интеллекта и компьютерных программ перевода и обучения языку. Рассмотрение заявленной проблемы через призму китайского материала вносит новые акценты в вопрос соотношения когнитивности и языка и повышает практическую значимость работы автора.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту, корректно и ясно сформулированы. Следует отметить четкость и аккуратность формулировок, в которых автор дает характеристику взаимосвязи восприятия и языковой картины мира (ЯКМ) и обусловленности этих явлений социокультурными факторами.

Как следует из автореферата, автор на широком материале показывает социокультурные предпосылки формирования «правополушарного»

когнитивного стиля иероглифического типа культур в отличие от культур алфавитных (в качестве одного из действующих факторов рассматриваются образовательные практики – обучение чтению и письму), а также отличия в стратегиях восприятия носителей разных когнитивных стилей (Глава 1). Автор выявляет характерные черты фрагментов китайской ЯКМ, формирующихся относительно недавно в связи с ассимилированием достижений западных (алфавитных) культур (Глава 2). В Главе 3 рассматриваются особенности китайской ЯКМ, происходящие из холистического характера восприятия китайцев, а также некоторые особенности восприятия, на которые оказала влияние ЯКМ, для чего анализируются сравнительные когнитивные исследования последних лет.

В целом, судя по автореферату, работа написана ясным и терминологически взвешенным языком, представляет собой самостоятельное и оригинальное исследование, а результаты, полученные автором, обладают научной новизной и практической значимостью.

Вместе с тем следует указать на некоторые проблемные места работы, которые являются не столько недостатками, сколько «точками роста», связанными с широтой заявленной темы и смысловой нагруженностью трех основных понятий: культура, языковая картина мира и восприятие, – и в будущем могут стать новыми направлениями в исследовании автора. Если первые два понятия автором, судя по автореферату, проработаны более четко, то понятие «восприятие» взято слишком широко – от сугубо научного понятия «перцепция» до процесса ассимиляции культурой достижений других культур. Очевидно, что в качестве естественного слова русского языка «восприятие» несет в себе оба эти аспекта, однако в качестве термина, пусть даже и предельно широкого по объему, требует большей определенности. Было бы желательно в дальнейшем более подробно и определенно прописать те аспекты восприятия, которые важны для исследования.

Однако данное замечание не снижает общего положительного впечатления от работы, и содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Рубец Марии Владимировны «Восприятие и языковая картина мира (на материале китайского языка)», является самостоятельным, логически и эмпирически обоснованным и научно перспективным исследованием в области теории познания. Диссертационное исследование соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор Рубец Мария Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания.

К. филос. н.,
старший преподаватель
Центра гуманитарных и социальных наук МФТИ (ГУ),
ведущий научный сотрудник
Института изучения детства, семьи и воспитания РАО
Орлова Н.А.

07.02.2016



Подпись Орловой Н.А. заверяю

Нач.о/к Ольга Карпухина 88

« 08 » 02 20 16 г.