Председателю
диссертационного совета Д.002.015.01
на базе Института философии РАН
академику РАН А.А. Гусейнову

Я, Доброхотов Александр Львович, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Левочского Сергея Сергеевича на тему «Концептуализация символа ночи в философской культуре немецкого романтизма», представленной на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Подтверждаю, что не являюсь членом экспертного совета ВАК, не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации, не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Даю согласие на размещение на официальном сайте Института философии РАН моего заверенного отзыва на данную диссертацию.

ФИО оппонента: Доброхотов Александр Львович
Учёная степень: доктор философских наук
Ученое звание: профессор
Должность: ординарный профессор
Место работы: ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”».
Специальность, по которой защищалась диссертация: 09.00.03 – история философии
Имею публикации по профилю защищаемой диссертации соискателя:

№	Название работы	Выходные данные
1	Рецепция немецкой классической эстетики в трудах и дискуссиях ГАХН.	Искусство как язык — языки искусства. ГАХН и эстетическая теория 1920-х гг. Том I. М.: НЛО, 2017. С. 113 – 142.
2	Телеология культуры.	М.: Прогресс-Традиция, 2016. 528 с.
3	Сведенборг в сновидениях Канта.	История и теория культуры: Альманах. Выпуск 1. М.: Изд. Воробьев, 2016. С. 26 – 36.
4	Лосев и Гёте.	Лосев: творчество, традиции, интерпретации. М.: Водолей, 2014. С. 120 – 131.

(подпись)

Доброхотов А.Л.
(расшифровка)

Подпись заверяю
ведущий специалист по кадровому делопроизводству
Живцова

М.П.