

ОТЗЫВ

ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

д. филос. наук, Бирюкова Дмитрия Сергеевича

на диссертацию Изотовой Ольги Николаевны

«ИКОНОПОЧИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ВИЗАНТИЙСКОЙ РЕЛИГИОЗНОСТИ IX–X ВВ. ПО ДАННЫМ АГИОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ»

на соискание учёной степени

кандидата философских наук

по специальности 09.00.14 – «философия религии и религиоведение»

Диссертация Изотовой Ольги Николаевны «Иконопочитание в контексте византийской религиозности IX–X вв. по данным агиографических источников» представляет собой серьезное и самостоятельное исследование и посвящена весьма актуальной проблеме — отражению теории иконопочитания в религиозности византийского общества. Работа написана на высоком научно-теоретическом уровне, автор показывает хорошее знание источников и литературы, а также умение анализировать материал, делать обобщения и обосновывать самостоятельные гипотезы.

Диссертант использует подход к понятию «религиозность», сформулированный Л. П. Карсавиным в его книге «Основы средневековой религиозности в XII–XIII веках преимущественно в Италии». Согласно этому подходу, религиозность рассматривается как совокупность положений веры, важных для рядового христианина, которые «существуют как факт обычной повседневной жизни» и становятся движущей силой богословия. В связи с этим в качестве материала для исследования были избраны источники, принадлежащие к такому популярному жанру византийской литературы как агиография. Таким образом, настоящая диссертация стала систематическим исследованием теории образа, заключенной в житиях святых IX–X вв.,

которые, как справедливо замечает автор, предоставляют исследователю обширный материал для реконструкции включенной в них теории образа» (С. 172). Агиографическая традиция представлена в работе 25 житиями или редакциями житий святых, сведения о которых представлены автором в обзоре основных источников (С. 17–40) с учетом широкого круга исследовательской литературы.

Цель исследования заявлена автором как «реконструкции способов выражения и содержания теории иконопочитания в византийской агиографии указанного периода» (С. 12). В связи с этим первая глава работы посвящена реконструкции формирования идеи образа и его почитания в византийской традиции доиконоборческой и иконоборческой эпохи. Это позволяет автору продемонстрировать влияние религиозности на догматические положения веры на примере иконопочитания и определиться с тем кругом идей, который мог отразиться в популярной литературе и, в свою очередь, определить новый виток развития религиозности византийского общества.

Выявлению собственно содержания теории иконопочитания в житиях предшествует проведенный во второй главе диссертационного исследования анализ и типологизация фрагментов текстов источников, содержащих необходимую для этого информацию. В качестве способов выражения теории иконопочитания автор выделяет включение агиографами в текст житий исповеданий веры, апологетических речей, писем, а также описание иконопочитательской практики и отдельные упоминания об иконах.

Агиографические источники разделены автором на две группы по хронологическому принципу. Границей между ними становятся 60-е гг. IX в. Таким образом, во-первых, среди источников оказываются произведения младших современников иконоборческого конфликта. Это такие агиографы как Игнатий Диякон, монах Савва, патриарх Мефодий Константинопольский и Феостирикт, реконструкция апологии священных изображений которых составляет содержание третьей главы диссертации и позволяет расширить наши представления о ходе византийских споров об иконах.

Во-вторых, более поздние, чаще всего анонимные жития позволяют диссертанту сделать выводы об изменении отношения византийских христиан к священным изображениям и о «смещении акцентов византийской религиозности в сторону дальнейшей сакрализации иконы» (С. 179). Системному анализу богословских идей, содержащихся в этих текстах посвящена заключительная, четвертая глава диссертации.

Отметим также особое внимание диссертанта к понятию «одушевленного образа», то есть изображения святого и его добродетелей самой жизнью почитателей святых. Это традиционного воспринимаемая как направленная против живописного образа идея оказывается весьма распространенной в житиях, что автору диссертационного исследования удалось убедительно показать. В связи с термином «одушевленные иконы» автор говорит о роли изображений в восточном христианстве как средства сакрализации храмового пространства и формировании системы изображений в христианском храме, которая требует присутствия молящегося, «одушевленного» образа, который становится частью этой системы.

Последний тезис, однако, на наш взгляд не получил в работе достаточно обоснования и остается лишь предположением автора, требующим дальнейших исследований.

Следует также отметить, что круг исследуемых источников может быть дополнен и житиями святых первого иконоборческого периода, в том числе такими известными памятниками как жития свт. Тарасия Константинопольского Игнатия Дякона (ВНГ1698) и мч. Стефана Нового Стефана Дякона (ВНГ1666).

Тем не менее, эти обстоятельства не снижают высказанной нами высокой оценки проделанной Изотовой О. Н. работы.

Практическая значимость работы Изотовой О. Н. заключается в том, что ее результаты могут быть использованы при чтении курсов религиоведения и истории религии, а также истории христианской Церкви.

Автореферат и публикации по теме диссертационного исследования отражают основные идеи, предлагаемые на защиту, участие диссертанта в научных конференциях позволило апробировать эти идеи

Диссертационная работа Изотовой Ольги Николаевны «Иконопочитание в контексте византийской религиозности IX–X вв. по данным агиографических источников» является законченным и оригинальным исследованием и соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.14 – «Философия религии и религиоведение».

Ведущий научный сотрудник
сектора исторических исследований
научно-учебной лаборатории
междисциплинарных эмпирических
исследований Пермского филиала
Национального исследовательского
университета

«Высшая школа экономики»

доктор философских наук

Дмитрий Сергеевич Бирюков

20 февраля 2018 г.

Подпись	
Начальник отдела кадров	
дата	20 февраля 2018 г.

