

**Отзыв научного руководителя на диссертацию на соискание
ученой степени кандидата философских наук О. Н. Изотовой
«Иконопочитание в контексте византийской религиозности IX–X
вв. по данным агиографических памятников»**

Изучение религиозности раннесредневекового социума (и Византия здесь не исключение) представляется очень сложной исследовательской задачей из-за почти полного отсутствия исторических свидетельств, в которых бы отображались бы феномены «народной культуры». В центре внимания в источниках практически всегда находятся представители духовной, интеллектуальной и политической элиты, а развитие тех или иных религиозных представлений мы можем воспринять, как правило, лишь сквозь призму «высокого богословия». В то же время различные социальные и интеллектуальные группы в средневековых обществах и, особенно, в Византии IX–X вв. (с присущим для нее динамическим пониманием иерархии – человек из низов мог подняться на вершину социальной пирамиды и даже основать императорскую династию, как было с Василием I Македонянином) не были изолированы друг от друга. Религиозные представления формировались и развивались в процессе коммуникации, в котором участвовали, так или иначе, все члены социума. Интеллектуальная и народная культуры находились в постоянном диалоге и, в сущности, были различными аспектами единой культурной традиции, в рамках которой религиозная практика занимала центральное место.

В этой связи, при изучении религиозных представлений эпохи средневековья, особый интерес представляют такие жанры литературы, в рамках которых происходит адаптация идей «высокого богословия» для более обширной читающей аудитории (впрочем, нужно иметь в виду, что речь, все равно, не идет о широких массах населения, не приобщенных к письменной культуре в принципе). Как известно, излюбленным чтением в средневековом социуме были жития святых, поэтому агиографические

памятники представляют в свете данной постановки проблемы особый интерес.

Диссертационное исследование О. Н. Изотовой посвящено изучению византийской агиографической традиции второго иконоборческого и постиконоборческого времени и имеет своей целью реконструкцию способов включения и адаптации идей иконопочитательского богословия в житийные памятники. С точки зрения изучения византийской религиозности данная проблема представляется особенно значимой, поскольку вопрос иконопочитания был не только теологической проблемой, но непосредственно затрагивал литургическую и молитвенную практику, а также традицию благоукрашения христианских храмов. Очевидно, что вопрос о допустимости создания и почитания икон касался всех членов византийского социума.

Автор исследования рассматривает историко-религиозный контекст практики иконопочитания, выявляет различные способы включения иконопочитательского дискурса в агиографические памятники, подробно рассматривает богословскую аргументацию, используемую в защиту данной практики, в житийной литературе в общем контексте иконопочитательского богословия, сопоставляет интерпретации традиции почитания икон в житиях второго иконоборческого периода с более поздними памятниками, созданными в эпоху Македонской династии. Большой интерес представляет выявление мотивов, общих для иконопочитательского и иконоборческого богословия, а именно представление о святых как «одушевленных образах», что представляется особенно значимым для понимания вектора развития агиографической традиции.

Диссертационное исследование О. Н. Изотовой написано, на наш взгляд, на хорошем научном уровне. Сильной стороной работы является постоянная опора на первоисточники, используемые на языке оригинала (греческом), а также привлечение широкого круга современных исследований как по истории иконоборческого кризиса, так и по

византийской агиографической традиции. Автор также демонстрирует свою погруженность в историко-культурный контекст эпохи.

Оценка результатов исследования является, в первую очередь, задачей официальных оппонентов, а не научного руководителя, однако, на наш взгляд, диссертационное исследование О. Н. Изотовой заслуживает положительной оценки, а сам автор – присуждения искомой степени кандидата философских наук.

5 декабря 2017 г.

Захаров Георгий Евгеньевич,
канд. ист. наук,

заведующий кафедрой
систематического богословия и патрологии
Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета



Подпись Г. Е. Захарова заверяю.

Ст. инспектор секретариата Поджакова И. Ф.

