

**Сведения о ведущей организации по диссертации Антоновского Александра Юрьевича
«Коммуникация как эпистемологическая проблема: от теории коммуникативных медиа к
социальной философии науки» 09.00.01 – Онтология и теория познания на соискание ученой
степени доктора философских наук.**

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Российской академии наук
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН (ИИЕТ РАН)
Ведомственная принадлежность	Федеральное Агентство Научных Организаций
Почтовый индекс, адрес организации	125315, г. Москва, ул.Балтийская, д.14
Веб-сайт	http://www.ihst.ru
Телефон	Тел./факс: +7 (495) 988 2280
Адрес электронной почты	ihst@mail.ru
Список основных публикаций работников структурного подразделения, составляющего отзыв, за последние пять лет по теме диссертации (не более 15 публикаций).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баяк Д.А., Борисов В.П. ПУТЬ К НОВОЙ НАУКЕ // Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова. Годичная научная конференция, 2014. С. 26-33. 2. Визгин В.П. (в соавторстве). ФИЛОСОФИЯ НАУКИ Москва, 2016. 3. Баяк Д.А., Кордонский С.Г., Муравьев А.В. ВЕРА В РЕЛИГИИ И НАУКЕ. // Отечественные записки. 2013. № 1 (52). С. 128-142. 4. Баяк Д.А. НАУЧНАЯ КОНТРРЕВОЛЮЦИЯ НАШИХ ДНЕЙ // Отечественные записки. 2013. № 1 (52). С. 8-27. 5. Менцин Ю.Л. НЬЮТОН И МОНЕТНЫЙ ДВОР. УЧЕНЫЙ КАК ОЧЕНЬ ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕНЕДЖЕР // Природа. 2014. № 4 (1184). С. 90-94. 6. Илизаров С.С., Жидкова А.А., Томилин К.А. ДОКЛАД С.И. ВАВИЛОВА «СОВРЕМЕННАЯ ФИЗИКА И БУРЖУАЗНАЯ ИДЕАЛИСТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ» В КОНТЕКСТЕ 1949 ГОДА // Архив истории науки и техники. Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН. Москва, 2015. С. 529-545. 7. Дровеников И.С. О ПЛАНИРОВАНИИ ФИЗИКИ // Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова. Годичная научная конференция, 2015 С. 86-89.