

Медиа: между магией и технологией / Под ред. Н.Сосна, К.Федоровой. Екатеринбург-Москва: Кабинетный ученый, 2014. ISBN 978-5-7525-2832-3



Эффекты медиа – тотализирующее действие СМИ, неоднозначность реакции на достижения мира технологий и их мнимые свободы – способствуют удержанию этого понятия в обороте культурной критики не одно десятилетие. Кажущаяся ясность того, что такое медиа, что означает посредническая функция и каковы структуры медиального, при внимательном рассмотрении, скрывает в себе глубинные проблемы связи технического и антропологического, машинного и эстетического, «нематериального» и «вещного». Категориальный поиск современных теоретиков медиа направляется далее описаний по случаю, высказываний в апокалиптическом тоне и техновизионерских предсказаний и является более строгим и нацеленным на результативное знание. В предлагаемом сборнике собраны работы авторов, по преимуществу, мало известных российскому читателю и представляющих палитру значимых методологических перспектив для философских исследований медиа сегодня.

Содержание

1. Нина Сосна, Ксения Федорова. Введение
2. Анн-Сара Лемер. Тело, число, свет
3. Ксения Федорова. «Технологическое возвышенное» и проприоцептивные медиа
4. Марк Б.Н. Хансен. Время аффекта, или свидетельство жизни
5. Уильям Д.Т. Митчелл. Визуальных медиа не существует
6. Вольфганг Эрнст. Время медиа: понятия, археология, наука
7. Эрки Хухтамо. Медиаархеология. Особый взгляд
8. Жан-Луи Деотт. Рансьер и исчезновение аппаратов
9. Джованни Карроццини. Техника и гуманизм. Гюнтер Андерс и Жильбер Симондон
10. Михаил Степанов. «Вторая» машина Готтхарда Гюнтера, аппарат Флюссера и трансгуманистический оптимизм
11. Гирт Ловинк. Психопатология информационной перегрузки
12. Александр Галлоуэй. Неработающий интерфейс
13. Жак Рансьер. Что может означать понятие «медиума»: пример фотографии
14. Нина Сосна. Человек ли посредник: проект ответа