

РЕЦЕНЗИЯ

на научно-квалификационную работу и научный доклад
аспиранта Института философии РАН

Марчуковой Екатерины Сергеевны

Направление подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение
направленность (профиль) история философии

Образы философии Средневековья у Гегеля и Хайдеггера

Научно-квалификационная работа и выполненный на ее основе научный доклад аспирантки Е.С. Марчуковой посвящены исследованию проблемы реконструкции образов эпохи средневековой философии у Г.В.Ф. Гегеля и М. Хайдеггера. Автор впервые столь подробно в отечественной литературе ставит вопрос об образе философской эпохи в представлении немецких мыслителей, которые известны последующим поколениям философов как выдающиеся систематизаторы предшествующей историко-философской традиции.

Автор работы ставит целью разносторонний анализ эпохи средневековой философии, основываясь, главным образом, на текстах Гегеля и Хайдеггера. Во введении ясно и четко обозначается главная проблема и круг связанных с нею нерешенных вопросов; определяются объект, предмет и методы исследования.

В предварительных размышлениях, представляющих собой введение в основную проблематику исследования, органично встроенное в качестве некоторого дополнения к работе и готовящее читателя к раскрытию главных содержательных аспектов, речь идет о понятии образа, о различных вариациях использования данного термина как в повседневной, так и в научной жизни.

Первый раздел работы посвящен проблеме реконструкции образа средневековой философии у Гегеля. Автор исследует специфику гегелевского понимания истории философии, ее места и роли в системе философского знания. Е.С.Марчукова проводит подробный анализ ключевого для раскрытия данной темы раздела гегелевских «Лекций по истории философии». Диссертант приходит к выводу о том, что вопрос об образе философии

конкретной эпохи, в частности, Средневековья, у Гегеля следует мыслить в неразрывной связи с его концепцией истории философии как отдельного раздела в системе философского знания.

Второй раздел посвящен поиску и исследованию проблемных тем и вопросов, связывающих средневековую мыслительную традицию и философскую концепцию Хайдеггера. К таким темам диссертант справедливо относит проблему времени, проблему определения понятия «сущее» и проблему различения сущности и существования. Е.С.Марчукова подробно и обстоятельно исследует ключевые для прояснения обнаруженных направлений исследования тексты Хайдеггера и средневековых мыслителей, а также проводит последовательный анализ толкования Хайдеггером путей и способов решения философских проблем, разрабатываемых в эпоху Средневековья. На основании результатов такого анализа диссертант делает конкретные выводы о специфике отношения Хайдеггера к Средним векам как философской эпохе.

Первоисточники и вторичная научная литература освоены в должном объеме. Список библиографии свидетельствует о большой работе, проделанной диссертантом, и о высоком уровне владения немецким, английским и латинским языками. Необходимо отметить добросовестность автора, строгость, ясность и четкость изложения, разумную и удобную для читателя композицию работы.

Научно-квалификационная работа и доклад выстроены методически корректно, оформлены в соответствии с нормативными требованиями. Основные результаты научно-квалификационной работы отражены в четырех опубликованных статьях, а также в выступлениях с докладом на двух международных конференциях.

Однако работа не лишена и некоторых недостатков. Так несмотря на то, что предварительные размышления выглядят довольно эффектно и вносят некоторую новизну в стандартное построение научно-квалификационной работы, на их месте хотелось бы видеть полноценную главу, вводящую в проблематику исследования не только на уровне рассуждений об образе и образе эпохи, возникающих в повседневной жизни или в истории, но и в философии.

При реконструкции образа средневековой философии у Гегеля автор опирается, в основном, лишь на «Лекции по истории философии». Тем не менее, было бы не лишним затронуть также и «Лекции по эстетике», и

