

## **РЕЦЕНЗИЯ**

на научно-квалификационную работу и научный доклад  
аспиранта Института философии РАН

**Гасилин Андрей Викторович**

*(фамилия, имя, отчество аспиранта)*

Направление подготовки 47.06.01 Философия этика, религиоведение, профиль  
подготовки: 09.00.13 Философская антропология  
*(код и наименование направления подготовки, профиль подготовки)*

**«Биографический метод Ж. Сартра»**

*(название научно-квалификационной работы)*

На рецензирование представлены: научная квалификационная работа на тему «Биографический метод Ж.-П. Сартра» и научный доклад, содержащий основные результаты данной работы. Оформление обоих документов соответствует требованиям, предъявляемым к научным докладам и квалификационным работам данного типа. Научный доклад содержит чёткие формулировки объекта и предмета исследования, цели и задач работы, актуальности проблемы, степени её разработанности, методологической базы. Ясно и логично сформулированы теоретические положения, выносимые на защиту, краткое содержание работы даёт общее представление о структуре исследования, характере рассматриваемых проблем и результатах.

Что касается содержания квалификационной работы, то заявленная тема представляется весьма актуальной и малоизученной: в русскоязычной литературе критические работы Сартра до сих не рассматривались в качестве поля применения теоретических положений его философской антропологии. Также практически отсутствуют русскоязычные исследования, посвящённые специфике биографического метода Сартра.

Предложенная структура исследования выглядит вполне оправданной: первая глава посвящена интеллектуальной биографии Сартра, вторая – проблеме генезиса его философского метода и основным категориям экзистенциальной антропологии, третья – разбору техник биографирования на конкретном критическом материале.

Особый интерес, на наш взгляд, представляет собой третья глава квалификационной работы, где прослеживается генезис сартровского подхода к биографированию на примере биографий Шарля Бодлера, Жана Жене и

Гюстава Флобера. Наглядно продемонстрирована взаимосвязь сартровских техник биографирования с его феноменологической теорией воображения, концепцией экзистенциального психоанализа и прогрессивно-регрессивным методом. Аргументировано доказано, что в основе сартровского подхода к биографической реконструкции лежат: концепция бытийного проекта и понятие тотальности, а развитие техники биографирования определяется постепенным смещением фокуса внимания Сартра с проблем феноменологической психологии на проблемы марксистской социологии.

Автор исследования успешно решает поставленные задачи, демонстрируя развитые навыки исследовательской работы и хорошее знакомство с источниками. Несомненным достоинством работы является и расширение ее методологической базы за счет введения новых понятий «Исключенный наблюдатель», «картирование» и т.п. В то же время, хочется обратить внимание на некоторую недостаточность теоретических выводов работы: хотя автор и рассматривает биографический метод Сартра в динамике, он не даёт чётких формулировок основных принципов, лежащих в его основе. В работе не затронут и вопрос о вкладе сартровского биографического метода в общеевропейскую традицию биографического нарратива как методологической установки антропологического исследования XX в. Расширение проблемного поля квалификационной работы за счёт данной темы могло бы повысить её научную значимость.

В целом работа выполнена на высоком профессиональном уровне и заслуживает положительной оценки.

Рецензент



подпись

Смирнова Н.М., д.ф.н., проф.,  
г.н.с. ИФ РАН

расшифровка подписи  
(учёная степень, учёное  
звание, должность)



Подпись Смирновой Н.М.  
ЗАВЕРЯЮ:  
Зав. отделом кадров Института  
философии РАН А.В. / А.В. Кошарникова

«15» сентября 2018 г.