

РЕЦЕНЗИЯ

на научный доклад
аспиранта Института философии РАН

Дениса Владимировича Ларионова
направление подготовки: 47.06.01 Философия, этика и религиоведение
направленность (профиль): 09.00.04 Эстетика
на тему «Эстетика маргинальности: советский литературный канон и “малая литература” (на материале текстов Е. Харитонова и П. Улитина)»

Научный доклад Дениса Владимировича Ларионова представляет результаты его научной работы, посвященной изучению феномена неподцензурной литературы. Для изучения литературных текстов и художественных стратегий Евгения Харитонова (1941-1981) и Павла Улитина (1918-1986) Денис Владимирович предлагает определения литературности и литературы, как они сформулированы в постструктуралистских теориях (в частности в работах Мишеля Фуко и Жюльена Делеза), для которых художественные практики имеют тесную связь с социальными и познавательными практиками. Таким образом филология лишается привилегированного права на изучение литературных текстов, и литература, письмо, речь, художественные стратегии открываются для изучения различным дисциплинам. Философское осмысление художественных практик Евгения Харитонова и Павла Улитина, как оно представлено в научном докладе, дополняет и развивает междисциплинарные исследования художественной культуры в СССР последних десятилетий.

Актуальность предмета исследования, как она сформулирована в докладе, обусловлена тем, что модернистский канон русскоязычной литературы и шире российского искусства XX века все еще находится в процессе становления, в котором участвуют различные авторы, инстанции и институты. Многообразие возможностей понимания источников недавней культурной истории СССР позволит увидеть многообразие взаимосвязей исследуемой литературы с тенденциями современной культуры.

В докладе три части, введение и заключение. Во введении формулируется актуальность темы, цель и задачи, даются ориентиры разработанности темы исследования в научной литературе, формулируются положения, выносимые на защиту. Хочется отметить, что понятие «малой» литературы Жюльена Делеза и его определение дает широкие возможности для понимания стратегий П. Улитина и Е. Харитонова. В докладе упоминаются многочисленные конференции, на которых Денис Владимирович представлял результаты своей работы.

Структура работы, представленная после введения (три главы, введение и заключение)

обусловлена необходимостью введения понятия «малой литературы» как методологии осмысления феноменов неподцензурной литературы в СССР. В первой главе Денис Владимирович делает обзор научной литературы о неофициальной культуре в СССР, выделяя круг авторов и концепций, близких к подходу автора к изучению заявленной темы. Также в первой главе советская литература и советский литературный канон представлены не через формальное, но через эстетическое измерение, излагаются основные концепты литературы Мишеля Фуко и Жюль Делеза и обосновывается их плодотворность для понимания художественной стратегии, выбранных для анализа авторов. Во второй и третьей главах соответственно, тексты Е. Харитоновой и П. Улитина анализируются с использованием понятий и концептов, введенных в рассуждение в первой части доклада.

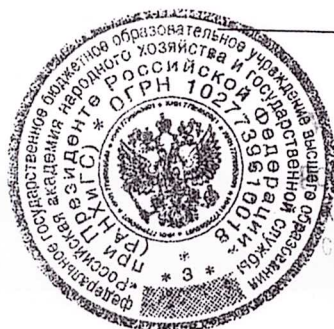
Выводы, излагаемые в заключении научного доклада позволяют говорить о том, что методологическое предложение Дениса Владимировича, согласно которому практики письма Е. Харитоновой и П. Улитина изучаются через представления о социальных практиках, дает возможность исследователям литературные и шире художественные тексты понимать как исторические документы, позволяющие изучать социальные стратегии, коллективные представления, механизмы адаптации к репрессивным дискурсам и другие характеристики социальной и культурной жизни, далеко выходящие за рамки представлений об авторском своеобразии литературного текста и уникальности произведения, что обогащает междисциплинарные исследования современной российской культуры.

Доклад выполнен на высоком профессиональном уровне, его структура обусловлена формулировками предмета, цели и задач исследования и заслуживает отличной оценки.

Оценка работы: отлично

Рецензент

к.культурологии, старший научный
сотрудник
Школы актуальных гуманитарных
исследований РАНХиГС
Лидерман Юлия Геннадиевна



Юлия Геннадиевна Лидерман

ТАБЕР Ю

ЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ
Ю. Г. Л. К. БОНДАРЕВ

«16» *сентября* 20 19 г.