

РЕЦЕНЗИЯ

на научно-квалификационную работу и научный доклад

аспиранта Института философии РАН

Спивакова Максима Витальевича

направление подготовки: 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

направленность (профиль): 09.00.04 Эстетика

на тему «Проблема видимости в технико-эстетической перспективе»

Работа представляет собой качественное и при этом достаточно инновационное исследование, нацеленное на пересмотр оснований традиционной и современной эстетики, центрированной на непосредственном человеческом опыте.

Предлагаемая М.В. Спиваковым оптика представляется крайне продуктивной. Технологические предпосылки визуального опыта до сих пор не так часто становятся предметом рефлексий исследователей в сфере эстетики, теории восприятия и визуальной культуры.

Автор исследования предлагает масштабную историческую и систематическую реконструкцию взаимовлияний философии техники, эстетики и современных онтологических доктрин, трактующих действительность как динамический процесс самоартикуляции материального мира. Широта спектра рассматриваемых теорий столь впечатляющая, что едва ли страдает от редких упущений, поиск которых и провоцирует. Например, в работе не нашлось места обсуждению постфеноменологии, основатель которой Дон Айде (Don Ihde) был одним из первых, кто поставил вопрос о технологическом измерении феноменологической философии. То же можно сказать и об отсутствии разнообразных версий «нового материализма» на фоне довольно детального обсуждения отдельных проектов в рамках движения «спекулятивного реализма». Несомненно, это находит свое объяснение в том, что автор исследования рассматривает в качестве метафизического основания своего

исследования философию Жильбера Симондона, что, по всей видимости, задает оптику для всего предложенного проекта.

Выводы, к которым приходит автор исследования, представляются крайне интересными, убедительными и продуктивными, а также заслуживающими дальнейшего развития, перспектива которого намечена в завершающей части.

В завершение хочу подчеркнуть, что представленная работа – это высококвалифицированное исследование, заслуживающее самой высокой оценки.

Оценка работы _____ отлично _____

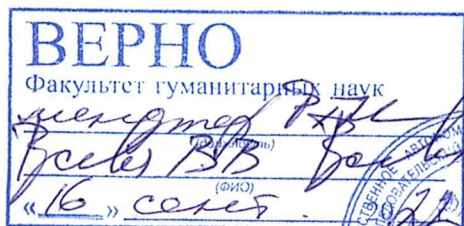
Рецензент



И.Н. Инишев, д.ф.н., проф. Школы философии и культурологии НИУ ВШЭ

подпись

расшифровка подписи (учёная степень, учёное звание, должность)



«16» сентября 2022 г.