

ОТЗЫВ
научного руководителя
о научно-квалификационной работе и научном докладе аспиранта
Марчуковой Екатерины Сергеевны,
направление 47.06.01 Философия, этика и религиоведение,
специальность 09.00.03 История философии,
на тему «Образы философии Средневековья у Гегеля и Хайдеггера»

Научно-квалификационная работа Е.С. Марчуковой отличается новизной и актуальностью, тема проведенного ею исследования недостаточно широко представлена как в зарубежной, так и в отечественной историко-философской традиции.

Научно-квалификационная работа Е.С. Марчуковой состоит из Введения, трех глав, Заключения и Библиографии.

Во Введении обосновывается выбор темы исследования, ее актуальность, степень научной разработанности проблемы исследования, определяются цели, задачи, а также методологические приемы, использованные в научно-квалификационной работе, раскрывается новизна и научная ценность исследования.

В первой главе научно-квалификационной работы Е.С. Марчуковой представлены наработки автора по проблеме понятия «образ эпохи» в русской и европейской историко-философских традициях.

Во второй главе проанализированы размышления Гегеля как о средневековой эпохе в целом, так и о специфике средневековой философии.

В третьей главе автор анализирует размышления Хайдеггера о средневековой онтологии, в частности, — о понятии времени и о схоластическом различии сущности (essentia) и существования (existentia). Также анализируются феноменологическое толкование Хайдеггером тезиса средневековой онтологии и размышления Хайдеггера о должном отношении философа к идеям предшественников и о возможности «обновления» философии.

В Заключении автор подводит итоги диссертационного исследования.

Научно-квалификационная работа Е.С. Марчуковой написана хорошим, не перегруженным терминами языком, имеет ясную тему и предмет исследования. К числу достоинств работы Е.С. Марчуковой можно отнести прекрасное владение историко-философским материалом, яркий стиль и активно выраженную авторскую позицию аспиранта. Работа Е.С. Марчуковой демонстрирует хорошее владение автором иностранными языками (немецкий, английский, латынь). Работа отличается ясностью изложения и творческим подходом диссертанта к исследуемой проблеме.

