

ОТЗЫВ

научного руководителя

о научно-квалификационной работе и научном докладе аспиранта

Симонян Арины Владимировны

(направление подготовки 47.06.01 Философия, этика, религиоведение,
направленность (профиль) 09.00.03 История философии)

на тему «Философское учение о душе в контексте немецкой духовной
литературы позднего Средневековья»

Научно-квалификационная работа А.В. Симонян представляет собой новаторское для отечественной историко-философской медиевистики исследование ряда актуальных вопросов и тем, связанных с изучением философских аспектов немецкоязычных текстов XIII-XV вв. и их интерпретацией в свете новейших подходов к пониманию развития философских идей в эпоху позднего Средневековья. В результате самостоятельного и методологически компетентно выстроенного исследования ранее не публиковавшейся и крайне мало исследовавшейся рукописи Cgm 89 Баварской государственной библиотеки в Мюнхене, содержащей текст наиболее ранней версии анонимного «Трактата о мессе», ею были квалифицированно раскрыты основные особенности духовно-философских текстов, к традиции которых принадлежит данный трактат, и описаны главные тенденции развития духовной литературы Германии XIII-XV вв.

С учётом компетентно проведённого исследования языковых и стилистических особенности «Трактата о мессе» была продемонстрирована его уникальная синтетическая форма презентации философских терминов и идей, а также проведено всестороннее кодикологическое и палеографическое исследование опорного для диссертационного исследования рукописного текста, содержащегося в манускриптах: München, BSB, Cgm 89, Cgm 851, Cgm 778, Cgm 839, Cgm 4373. Следует особенно отметить, что рукописный

текст «Трактата о мессе» был в ходе работы над диссертационным исследованием полностью транскрибирован А.В. Симонян и в значительной степени переведен ею на русский язык, что позволило досконально реконструировать оригинальные представления о душе анонимного автора «Трактата о мессе», а также установить его источники и, прежде всего, специфические особенности их использования и интерпретации в названном трактате.

В целом, «Трактат о мессе» был исследован в работе как уникальный позднесредневековый историко-философский текст, в котором в специфической для немецких сочинений того времени жанровой и стилистической форме обсуждаются широко дискутировавшиеся в позднее Средневековье темы структуры и условий сущностной трансформации человеческой души, а также вопросы отношения к философскому наследию более ранних эпох, в частности, Аристотеля, Боэция, Августина, Майстера Экхарта, Фомы Аквинского, Альберта Великого.

Следует особенно подчеркнуть, что эти научно значимые результаты были получены с опорой на успешно приобретенные в период обучения в аспирантуре основательные кодикологические и палеографические навыки, а также надлежащие лингвистические компетенции в области как современных языков, так и средневековых немецких диалектов. Кроме того, работа А.В. Симонян опирается на впечатляющий объём самостоятельно проработанной исследовательской литературы, отражающий новейший и наиболее актуальный уровень исследований в данной области историко-философских знаний.

Представляется немаловажным отметить и то обстоятельство, что в ходе проведённого исследования и по его итогам имела место неоднократная апробация полученных результатов в форме выступлений на российских и зарубежных научных семинарах и коллоквиумах, а также в публикациях в ведущих реферируемых научных журналах.

