

ОТЗЫВ РЕЦЕНЗЕНТА

д. филос. наук Лифинцевой Татьяны Петровны
на научно-квалификационную работу

аспирантки сектора истории западной философии Мановас Я.Э.
«Бытийно-историческое мышление Хайдеггера: философия другого
начала» по специальности 09.00.03 – История философии

Научно-квалификационная работа Я. Э. Мановас посвящена малоизученному периоду философского творчества Мартина Хайдеггера, его работам 30-х гг. Не опубликованный при жизни Хайдеггера труд «Вклад в философию», по оценкам современных специалистов, является основополагающим сочинением философа. Трудность исследования «Вклада в философию» связана с тем, что книга изобилует крайне непривычной терминологией, существенно отличающейся не только от того, что предлагалось философом в 20-х гг., но и от языка его статей и эссе, публиковавшихся в 40-50-е годы.

Интерпретация этого произведения является серьезной научной задачей. В мировом хайдеггероведении этой проблеме посвящается множество журнальных публикаций и книг. В отечественной же философии исследований на эту тему до сих пор крайне мало.

В рамках сложной и разветвленной проблематики этого позднего сочинения Я.Э. Мановас выбирает тему настроения, «логики» и «теологии» другого начала, а также рассматривает необычный принцип построения формы работы Хайдеггера «Вклад в философию».

В научно-квалификационной работе убедительно показано сохранение преемственности мысли Хайдеггера, а также предложен вариант объяснения новаций, предпринимаемых философом.

Первая глава диссертации посвящена подступам Хайдеггера к другому началу (постановке вопроса о бытии в «Бытии и времени» и повороту от фундаментальной онтологии к бытийно-историческому мышлению), вторая – основным характеристикам бытийно-исторического мышления в работе Хайдеггера «Вклад в философию». В третьей главе диссертации («Другое начало за пределами философии») исследуется другое начало вне философии. Настроение и «логика» другого начала могут проявляться не только в философии, но и в произведениях искусства и литературы.

Научно-квалификационная работа демонстрирует наличие у автора философской культуры, творческий подход к необычайно сложным темам, а также умение связывать «теоретические» проблемы философии с более широкими пластами нашей культуры (примеры с Цветаевой и фильмом Тарковского «Сталкер»).

Научно-квалификационная работа Я.Э. Мановас, основные идеи которой сформулированы в защищаемом докладе, соответствует требованиям ИФ РАН и заслуживает высокой оценки.

Доктор философских наук, профессор
Национального Исследовательского Университета
Высшая Школа Экономики

Лифинцева Татьяна Петровна

Подпись заверяю

06.09.2020

