**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК**

**Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН**

**Международная научная конференция**

**Д.С. МЕРЕЖКОВСКИЙ**

**В КРУГУ РУССКИХ И ЕВРОПЕЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**

**(К 155-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)**

9 – 10 декабря 2020 г.

**ПРОГРАММА**

**9 декабря, среда**

***10:30 – 14:00***

***1-я сессия***

***Ведущий секции – Вероника Борисовна Зусева-Озкан***

***Приветственное слово***

 ***директора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН,***

***члена-корреспондента РАН, д.ф.н.***

***Вадима Владимировича Полонского***

*Орлицкий Юрий Борисович* (РГГУ, Москва). Ритмические особенности «дантовских» текстов Мережковского (роман и киносценарий о поэте) – сознательная реплика на структуру романа «Vita Nova»

*Холиков Алексей Александрович* (МГУ, Москва). Круг русских и европейских писателей в «Невоенном дневнике» Д.С. Мережковского (по забытым претекстам из газетно-журнальной периодики)

*Блинова Ольга Александровна* (Страсбургский университет, Франция). Рецепция творчества Дмитрия Мережковского в Швеции в начале XX в.: на материалах из архива М.М. Ковалевского

*Гордин Андрей Александрович* (Латвийский университет, Рига). «Мережковский наш маститый»: Дмитрий Мережковский и рижская газета «Сегодня»

*Андрущенко Елена Анатольевна* (ИМЛИ РАН, Москва). Реми де Гурмон в России: «случай» Д. Мережковского

*Луцевич Людмила Федоровна* (Варшавский университет, Польша). «Он – наш современник»: св. Августин в истолковании Л. Карсавина и Д. Мережковского

*Глухова Елена Валерьевна* (ИМЛИ РАН, Москва). Д.С. Мережковский в 1914 году

*Перерыв*

***15:00 – 18:30***

***2-я сессия***

***Ведущий секции – Савина Анфиса Даниловна***

*Зусева-Озкан Вероника Борисовна* (ИМЛИ РАН, Москва). Образ воительницы в «Легенде из Т. Тассо» и «Жанне д’Арк» Д.С. Мережковского: круг источников и специфика трактовки

*Теперик Тамара Федоровна* (МГУ, Москва). Гораций в переводе Д.С. Мережковского: к проблеме «вольности» и «точности» (на материале оды Горация II, XVIII)

*Игнатьева (Оганисьян) Мария Юльевна* (Государственная школа языков Драссанес, Барселона). «Св. Иоанн Креста» Д.С. Мережковского: источники и свойства художественной биографии Иоанна Креста

*Ковалев Никон Игоревич* (ИМЛИ РАН, Москва). «Л. Толстой и Достоевский» Д.С. Мережковского в рецепции Г. Бенна

*Кацис Леонид Фридович* (РГГУ, Москва). Мережковские в «Зеленом кольце» Гиппиус, или Антон Глупый и Вл. Жаботинский

*Мартынов Андрей Викторович* (Общедоступный православный университет Александра Меня, Москва). «Подтверждаю, что Вы являетесь моим представителем» Д.С. Мережковский и Шаляпины: Новые материалы к биографиям

*Анастасьева Ирина Леонидовна* (МГУ, Москва). З. Гиппиус. Одиночество с собой.

**10 декабря, четверг**

***10:30 – 14:00***

***3-я сессия***

***Ведущий секции – Елена Анатольевна Андрущенко***

*Казакова Наталья Юрьевна* (Нью-Йоркский городской университет, Хантер колледж, Нью-Йорк). «Заклятые друзья» (К вопросу о взаимоотношениях В. Розанова и Д. Мережковского)

*Осьминина Елена Анатольевна* (МГЛУ, Москва). Трилогия «Иисус Неизвестный» как историко-религиозный трактат

*Андрейчук Ксения Руслановна* (ИМЛИ РАН, Москва). Ибсеновский идеал отношений между мужчиной и женщиной в рецепции круга Мережковских

*Богданова Ольга Алимовна* (ИМЛИ РАН, Москва). След Мережковских в «усадебном тексте» Г.И. Чулкова

*Ворожихина Ксения Владимировна* (Институт философии РАН, Москва). «В поисках неведомого Бога»: Лев Шестов и Д.С. Мережковский

*Строев Александр Федорович* (Университет Новая Сорбонна – Париж III). Мережковский и французские журналисты

*Голубкова Анна Анатольевна* (РГДБ, Москва).Художественные произведения Д.С. Мережковского в критической оценке В.В. Розанова

*Перерыв*

***15:00 – 18:30***

***4-я сессия***

***Ведущий секции – Глухова Елена Валерьевна***

*Федотова Светлана Владимировна* (ИМЛИ РАН, Москва). Бог и селянка: Чуковский vs. Мережковский о Чехове

*Кузнецова Екатерина Валентиновна* (ИМЛИ РАН, Москва). Осмысление образа и сочинений святой Терезы Авильской в творчестве Д. Мережковского и З. Гиппиус

*Савина Анфиса Даниловна* (ИМЛИ РАН, Москва)Вилье де Лиль-Адан в публицистике Д.С. Мережковского

*Дронова Татьяна Ивановна* (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского). Диалог с Д.С. Мережковским в отечественной прозе 1920-х годов

*Никульцева Виктория Валерьевна* (МФЮА, Москва). Образ Дмитрия Мережковского в поэтической оценке Игоря Северянина

*Хрипункова Оксана Васильевна* (Санкт-Петербургский государственный экономический университет).Философско-культурологическая концепция Д.С. Мережковского как идейная основа его литературного творчества

*Васильева Екатерина Валерьевна* (ИМЛИ РАН, Москва). Пути формирования авторской модели жанра биографии в книге Д. Мережковского «Гоголь. Творчество. Жизнь и религия»

**Регламент выступлений**:

Доклад – до 20 мин.,

обсуждение – до 5 мин.