

Светлана Неретина
Пауза созерцания

История:
АРХАИСТЫ И НОВАТОРЫ

Российская Академия наук
Институт философии

Светлана Неретина

ПАУЗА СОЗЕРЦАНИЯ

История: архаисты и новаторы

Голос

Москва

2018

УДК 165. 5 + 165. 6

ББК 87. 2 + 87. 3

Н54

Н54 Неретина Светлана. Пауза созерцания. История: архаисты и новаторы. — М. : Голос, 2018. — 512 с.

ISBN 978-5-91932-0159

В книге, прежде всего, анализируются понятие и понимание истории как таковой, динамика и логика исторического процесса в ситуации провозглашенного конца истории. Осмысление разрывов между метафизической данностью истории и материальным ее воплощением, того, каким образом добавленный в историю (обнаруженный) факт (не интерпретация) меняет ее конфигурацию (под фактом можно понимать и факт мысли, теоретически меняющей ее ход), — основная задача книги, решение которой происходит через анализ конкретных историко-логических представлений в разное время и в разных историко-культурных средах. Анализируются смены ракурсов в философии истории, произведенные Августином, Дж. Вико, Г. Фоссием, Гегелем, российскими историософами и пр. Вводится фигура историка как третьей стороны и раскрывается понятие «историка» как теоретическое обоснование истории. Проводится различие между фактом и событием.

Книга предназначена для философов, теоретиков и специалистов по методологии истории.

УДК 165. 5 + 165. 6

ББК 87. 2 + 87. 3

ISBN 978-5-91932-0159

© Неретина С. С., 2018

© ООО «Издательство «Голос»

Содержание

Введение. Корни истории	6
Явление истора. Историка	14
Миф и реальность истории	14
Искусство в его возможностях	27
«Софист» и софист	36
Быть — не быть	50
Бытие небытия	53
Сила зрения	60
Все со всем	67
Пронизывающее иное	69
Логос — речь — мнение	77
Искусство попадания-в-историю и выпадения-из-истории	86
Агон войны	97
О видимостях	97
«Алкивиад»	107
Сила как закон жизни	116
Марк Аврелий: об определении человека	119
Вторична ли римская философия и ее история?	
О «я» и «ты»	119
Диалог между «я» и «ты»	132
Шаг назад: божественное восхождение	138

Ведущее как зов	142
Начало как поле опыта себя, технологии себя	145
Рим как Миргород	147
Подступы к философии истории у Аврелия Августина ...	154
Связь исповеди и истории	158
Быть значит существовать	163
Быть значит быть личностью	167
Быть значит сознавать	180
Быть значит начинать	188
Быть значит ориентироваться на заповеди	191
Быть значит читать	196
Быть значит быть в Слове	198
Время: аффект внимания	203
Принципат как историческая переходность власти:	
Макиавелли	219
Поэтическая история Джамбаттисты Вико	233
О поэтическом начале	237
Сила метода	245
Еще раз о поэтическом, метафоре и концепте	255
Ad marginem	265
Неожиданные развязки: эквифинальность и человекообразность	270
Аввакум: искра философии, политики и истории	278
Свобода как исторический факт. Факт и событие	303
Способ искажения события факта: Победоносцев	328
Бердяев и Флоренский о смысле исторического	349
Точки сообщаемости — точки расхождения	351
Бердяев: история как способ определения человека	358
Флоренский: история как путь к пониманию внеисторического	369

1917 год: жертвоприношение истории	379
Понятие революции	383
Тенденции исторического сознания: перенос	384
Смена исторических парадигм	389
Революция: мир сначала?	390
Диалог как перспектива истории	409
Единство истории и философии как закон человеческого существования	426
Историцизм и философия	426
История как интерпретация и история как хранитель способов правильного существования	433
История-философии: закон начинания	439
а) Миф как история	441
б) Время истории-философии	442
в) Поэтика истории-философии	445
История и имя истории	449
Заключение. Существование человека как закон истории-философии и философии-истории	452
Время=0	456
Один из массы и один как масса	459
Пустота первичных ассоциаций	461
<i>Приложение. О диалектике. Аврелий Августин</i>	465
Библиография	493
Именной указатель	503

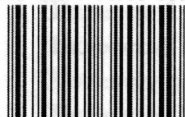
Светлана Неретина
ПАУЗА СОЗЕРЦАНИЯ

История: архаисты и новаторы

Директор издательства «Голос»
доктор философских наук,
главный научный сотрудник Института философии РАН
Светлана Сергеевна Неретина

Редактор Татьяна Любимова
Корректор Анна Гусева
Верстка и оригинал-макет Ирина Плынская
Обложка Екатерина Белоусова

ISBN 978-5-91932-015-9



9 785919 320159 >

Подписано в печать 23.04.2018
Формат 60x90/16. Гарнитура Литературная
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Объем 32 усл. п. л. Тираж 300 экз.
ООО «Издательство «Голос»
115193 Москва, ул. 5-я Кожуховская, д. 9, кв. 2
E-mail: abaelardus@mail.ru