

И.А. Герасимова

Сокровенные знания Руси: когнитивные и методологические основы*

В литературе под сокровенным знанием Руси подразумевают астрологическую книжность XI–XVII вв. Она пришла на Русь вместе с переводной литературой, ее сюжеты не только пересказывались, но и творчески развивались. Достаточно детально изучены историко-филологические, историко-философские и естественно-научные аспекты сокровенного знания. В данной работе предпринимается попытка показать, что не только конкретно-научная сторона сокровенного знания представляет сегодня интерес, но и философские основания такого знания. Представляется полезным оценить сокровенное знание с позиций постнеклассической рациональности, а также эволюционно-когнитивного подхода в эпистемологии. Современный тип рациональности предполагает разворачивание широкого диалога между различными сферами культуры, как научными, так и вненаучными практиками. Ведущим считается принцип преемственности: не умаляя значения своеобразия конкретно-исторического познавательного опыта, полагается, что весь предшествующий опыт включается и ассимилируется современным научным мышлением. В нынешней культурной ситуации активизируются традиционные (вненаучные) практики, в том числе и астрологические. Представляет интерес с позиций философских методологий рассмотреть взаимоотношения научного и сокровенного стилей мышления, философских и когнитивных предпосылок мистических и рациональных практик.

* Работа выполнена при поддержке РГНФ, проект «Сокровенные знания Руси: традиции и интерпретации», № 12-03-00501.

Астрологические практики с когнитивной точки зрения

Астрологические практики корнями уходят в глубокую древность. Предположительно, в ранней славянской истории астрологическими практиками занимались волхвы, однако конкретного материала об их деятельности не сохранилось. Интерес к астрологии на Руси в XI–XV вв. проявляла правящая верхушка, «средний слой» русских книжников и некоторые деятели церкви, несмотря на то, что официально, следуя византийской церковной традиции, сокровенные практики считались языческими суевериями, а соответствующие писания подпадали под разряд «отреченных». В апокрифах приводились сведения о зодиакальном круге, влиянии на здоровье и деятельность человека лунной, солнечной и звездной ритмик. С XVI в. в интеллектуальную жизнь постепенно входит вычислительная астрология. Профессиональными астрологами были получившие на Западе университетское образование придворные врачи. Исследователи выделяют феномен ятроматематики (вычислительной астрологии) – специальной дисциплины на медицинских факультетах в западноевропейских средневековых факультетах. Благодаря деятельности иноземцев, особенно усилившейся во времена Алексея Михайловича, в русской интеллектуальной среде наблюдается всплеск интереса к астрологии. Широкой популярностью пользуются издаваемые календари, которые выполняли просветительскую функцию, предоставляя сведения сельскохозяйственного, ботанического, гигиенического, психологического, политического характера.

Когнитивная оценка любого опыта предполагает описание когнитивного стиля. Когнитивным стилем называют совокупность ментальных и психических особенностей в творческой и познавательной деятельности. В каждом конкретном случае стиль определяется характерным сочетанием работы восприятия, памяти, воображения, мышления и пр. В практиках, прямо или косвенно связанных с астрологией, можно выделить различные типы знаний и опыта: прогностически-гадательные повседневные практики («Лунники», «Колядники», «Громники» XI–XV вв.), прогностически-рациональные повседневные практики (календари в эпоху барокко), невербальные коммуникации (волхование, обрядовые практики), личностное знание (мастерство врача),

опытное знание (наблюдение и систематизация в повседневной и профессиональной деятельности), рациональное знание (календарные вычисления, расчетная астрология), художественно-поэтическое творчество.

В средневековой повседневной жизни важную роль играли официально-церковные и неофициальные календари. Вне зависимости от типа календаря в истоках выстраивания личных и социальных жизненных циклов в сопряжении с природно-космическими циклами имеется единая идейная основа. Общая календарная схема задает ориентиры в жизненных ситуациях, утверждается осознание идеи космичности человека, согласованности земной и небесной ритмик. Астрономические познания составляли основу всякого календаря. Самые первые церковные календари были связаны с богослужебными циклами – годовыми, седмицами, суточными, а также с нерегулярными пасхальными праздниками. Существовало два типа христианских календарей – Месяцесловы (где в календарном порядке перечислялись церковные праздники) и Пасхалии (где содержались таблицы с расчетами дней празднования Пасхи в разные годы). Определение времени службы имело важное значение, поскольку время мыслилось сакральным: именно в эти часы, дни и месяцы совершалось совместное служение людей и небесных «сил бесплотных». Природно-космические условия и конфигурации светил в праздники мыслились как пространственно-временные локусы сакральных событий. Эти представления восходят к архаическим практикам, когда астрономические и астрологические познания резко не разводились. С **современной точки зрения представления о знаках Зодиака имеют под собой реальную основу.** Простой цикл равноденствий составляет 24 тыс. лет. Его рассматривают как звёздный год. Если поделить это число на 12, то получим 2000 лет – звёздный месяц (символически – знак Зодиака).

В XV–XVIII вв. пользуются популярностью неофициальные календари, так называемые «Лунники», представляющие собой расчет положения Луны. Существует два типа «Лунников» – по фазам Луны и положению светила в знаках Зодиака. Среди немногих памятников выделяют рукописный сборник первой четверти XV века, составленный и переписанный Кириллом Белозерским (1337–1427), основателем и игуменом Кирилло-Белозерского

Успенского монастыря. В сборнике имеется сочинение на русском языке, сочетающее советы по врачебной астрологии с вопросами сельского хозяйства и гигиены «Сказание известно лунным годом: когда сеяти и садити и врачевати человека». В «Лунниках» нашло отражение учение, согласно которому благоприятные и неблагоприятные для человека процессы и действия зависят от фаз и зодиакального положения Луны. Сегодня эта традиция возобновляется. К примеру, в «Лунном календаре здоровья на 2011 год» (спецвыпуск газеты «Лечебные письма», № 19(208), 2011) на каждый месяц рассчитывается положение Луны в каждом из знаков Зодиака, далее даются советы по здоровью и житейским делам, учитывающие критические и благоприятные дни. Более того, приводятся сведения о фруктах с учетом их химического состава и воздействия на организм.

Считается, что существенным признаком календарной астрологии, которая использовалась в повседневной жизни, является универсализм схем, обусловленный уверенностью в «точности» повторяемости лунной ритмики. Например, считать в первый день лунного месяца благоприятным время до 9 часов. Как справедливо отмечает Симонов, на практике звездное небо меняется каждый миг, и то, что можно сказать относительно какого-то месяца одного года, не будет совпадать с тем же месяцем другого года¹. Правомерно отметить, что рецептурное, нерелексивное мышление сохраняется и в наши дни.

Сплав рационального и мистически-образного мышления можно наблюдать в прогностически-гадательных и магических практиках, которые сыграли свою роль в когнитивной эволюции, развивая наблюдательность и способность интерпретации. В русской книжной культуре сохранились многочисленные гадательно-предсказательные тексты, которые позволяют судить о широко распространенной народной традиции (вплоть до начала XX в.). Имелось множество методов прочтения знаков грядущего. «Так “Громник” и “Молнияник” строили прорицания на основании грозных знамений. В “Лунниках” стратегия поведения приравнивалась как к постоянно меняющемуся облику светила, так и к календарю, а соответственно и к знакам Зодиака. В “Колядниках” гадания о будущем ставились в зависимость от того, на какой день недели в году падало Рождество»².

Еще один тип средневекового знания – опытное знание – характеризуется систематическими наблюдениями за явлениями природы и их обобщениями. В повседневных практиках эти обобщения отражались в приметах, часть которых можно отнести к суевериям, а часть к наблюдениям за живыми приборами – насекомыми, растениями, животными, а также стихиями природы. Современная биология и этология, технически оснащенные самыми современными приборами, приходят к выводу о том, что коммуникация в природе происходит на всех уровнях физических и химических взаимодействий, а также на поведенческом уровне. Так, многие живые организмы значительно превосходят возможности человека в отношении сейсмической прогностики. Народная мудрость издревле подмечала, что в природе всё связано со всем. Человек выстраивал свою жизнь, ориентируясь на ритмику и состояние природы. Приведу примеры земледельческих примет: «Кукушка закуковала – пора сеять лён», «Лягушка с голосом – сей овёс», «Земляника красна – сеять овёс напрасно», «На Егорья мороз – будет просо и овёс», «До Ильи мужик купается, а с Ильи с рекой прощается»³.

Календарно-астрономические представления находили отражение в народной фантазии. Наряду с расчетами интеллектуального характера в церковных календарях приводились притчи и загадки, которые с когнитивной точки зрения можно рассматривать как популяризацию знания в образно-аллегорической форме. Широкое хождение имели притчи-загадки о «Царе-годе» и «О временах года», где в аллегорической форме дается подсчет дней в году, часов в днях и годах, подсчет седмицей, периоды сезонов, количества дней в сезонах, сведения о знаках Зодиака и пр.⁴.

Как такового института «жречества» на Руси не было, но всегда были люди, наделенные особым даром «вчувствования», непосредственного понимания сущности природных явлений, событий жизни, душевных и телесных состояний другого человека. Таких людей называют мистиками, ясновидцами, чародеями. В древнерусской книжности есть упоминание о волхвах и практиках волхования, которые неправомерно относить к народной астрологии или бытовой магии по когнитивным причинам. Иногда говорят о способности таких людей к невербальной коммуникации с силами природы. В мистических практиках сознание направлено во-

внутри. Внешние образы или символы служат «мостиками», «импульсами» для внутреннего переживания. Психологам известны феномены эйдетического мышления, эйдетической памяти, эйдетического воображения. Образы эйдетического переживания могут быть как абстрактными символами (звуковыми, цветовыми, геометрическими), так и целостными, яркими картинками-видениями. Известен также феномен синестезии – полимодального чувства, которое составляет основу мышления комплексно-ассоциативными образами. Образное мышление подобного типа послужило основой эстетических систематизаций в разных культурных традициях. В познавательном отношении важно то, что внутренние переживания-созерцания представляют собой способ духовного освоения мира, а при определенных условиях и способ познания сути вещей и процессов. Подобный опыт Карл Юнг назвал нуминозным. В отличие от рационального познания с разделением на субъект и объект внутреннее переживание называют познанием через отождествление. В традициях различались мистики и высшие мистики. Только последние имели «доступ к созерцанию и пониманию сути вещей». О практиках волхвования мало что известно, но на основании реконструкции подобных феноменов можно говорить об особом опыте чувствования, непосредственного общения с живой природой. Можно предположить, что эмоциональная окраска времени как доброго или злого в сокровенной литературе в своих истоках имела нуминозный опыт людей с необычными дарованиями.

В XVI – начале XVIII в. развиваются новые формы опыта. Деятельность придворных врачей-астрологов в когнитивном отношении сочетала рациональные, опытные и личностные компоненты знания. Медицинское образование в западноевропейских странах в средневековье предполагало изучение ятроматематики – астрологических расчетов благоприятных и неблагоприятных дней, ятрохимии – фармакологических знаний, физиологии и иных естественнонаучных познаний. Для приглашения ко двору врачей отбирали по рекомендательным письмам, предполагалось, что они имеют образование, опыт и оправдали себя на практике. Худой врач слепо следует схемам, но мастерство хорошего врача отличается вниманием, наблюдательностью и совершенством личностного инструментария – собственного тела и органов чувств.

Например, диагностика жидкостей организма предполагала распознавание заболевания по цвету, консистенции, запаху, вкусу (сладкое, горькое, солёное, кислое). Квалификационными признаками служили четыре естественных качества – холодное, горячее, сухое, влажное. Каждое качество различалось по степени интенсивности. В силу индивидуальных особенностей, скажем современным языком, развитости органов чувств, индивидуальности химического состава крови, индивидуальности когнитивной системы в целом, языки личностной диагностики могли иметь различия. Становится понятным, почему мнения врачей порой могли расходиться, другими словами, любая медицинско-диагностическая схема предполагала творческое применение. Знаменитый труд Авиценны «Канон врачебной науки» уже в XII в. был переведен на латинский язык и вплоть до середины XVII в. служил основой преподавания медицины в университетах. Можно предположить, что эти знания были известны и придворным врачам. Приведу пример разницы во мнениях из труда Авиценны. Относительно базилика он пишет: «Ибн Масавайх [говорит]: “В нем есть горячесть, и он горячий во второй степени”, а многие утверждают, что он холодный, ибо человек с горячей натурой не страдает от его теплоты, а *хамахим* (базилик. – И.Г.) холоден в первой [степени]. Однако вернее всего, что его сила сочетается из теплоты и холодности; возможно, что холодность в нем преобладает»⁵. Известны конфликты врачей Алексея Михайловича между собой, но все они признавали ятроматематику как профессиональную основу знаний. Отношение русского общества к иноземцам-врачам было двойственным, что отразилось в сатирической литературе того времени. Был популярен памфлет «Лечебник выдан от русских людей, как лечить иноземцев и их земель людей...». Подобное отношение мотивировалось и наивностью экзотических рецептов, и общим отношением православного мира, еще сильно связанного с язычеством, к европейским протестантским лекарям⁶.

Придворные врачи, владевшие астрологическим искусством, нередко составляли гороскопы властелинам, а также были их политическими советниками. В сложных условиях правления деспотичных государей «советничество», как отмечает Симонов, требовало логико-риторических умений. Астрологами-советниками Ивана Грозного в разное время были итальянец Арнольф и скан-

дальный врач-маг Елисей Бомелий. В период активизации интереса к астрологии лейб-медиками Алексея Михайловича были Л.Личюфинус, А.Граман, И.Белоу, С.Коллинс, А.Энгельгард. Их перу принадлежат трактаты о медицинских познаниях, включавших и расчетную астрологию. Известны письма с астрологическими прогнозами доктора Андреаса Энгельгарда царю Алексею Михайловичу⁷. Считается, что Энгельгард предсказал нашествие чумы, охватившей Западную Европу в 1665 г., и тем самым дал возможность российским властям вовремя принять карантинные меры. Из писем следует, что основой предсказания для Энгельгарда служило профессиональное использование западноевропейских календарей, учет статистических данных и знание 11-летнего цикла солнечной активности (среднестатистический период обращения Юпитера. – *И.Г.*)⁸. Добавим – а также интуиция и личностное мастерство интерпретации.

Представления о жизненных циклах

В средневековых сокровенных практиках в различных вариантах проводились идеи всеобщей связности, регулярной повторяемости явлений природы, что находило отражение в циклических и ритмических закономерностях. По масштабам «всеобщности» средневековая мысль превосходила рациональную мысль науки XX–XXI вв. В средневековье поддерживалась и размножалась в различных формах творчества идея взаимосвязности человека, земной природы и космической природы. Сообразно уровню понимания и народные массы, и профессионально-образованные люди в своей деятельности старались учитывать природно-космические взаимовлияния. В сокровенных знаниях учитывалось воздействие на жизнь человека циклической ритмики Луны, смены солнечных циклов, конфигураций положения небесных светил. В первой половине XX в. основатель гелиобиологии А.В.Чижевский был уверен в существовании единого пульса Вселенной и «зерне истины» в сокровенных знаниях⁹. Его идеи далеко не сразу нашли поддержку в яркой борьбе с догматическим мышлением, их утверждению во многом способствовало расширение технических возможностей наблюдения и эксперимента. В XX в. в научный язык вошли

термины: природный цикл, научно-технический цикл, социальные циклические процессы, циклы истории, жизненный цикл личности, жизненный цикл предприятия, экономический цикл¹⁰. Термин «космические циклы» входит в обиход только в конце XX в., ключевым стало выведение усовершенствованных телескопов на орбиту. Тем не менее «методологический геоцентризм» как установка продолжает жить. Идея целостности в рациональной науке утверждается в прошлом веке благодаря системному подходу. На уровне философской рефлексии можно говорить о ноосфере и техносфере (целостности в рамках планетарной природы и деятельности человека), но возможности метода и практики ограничивают конкретные научные исследования отдельными «экосистемами» в силу нереальности проследить «связи всего со всем». Можно сказать, что современная научная мысль ведет активные поиски установления сложных связей земной и космической жизни.

В древнерусской книжности и практиках идея космо-земных связей утверждалась сообразно когнитивному стилю эпохи.

Любой жизненный цикл имеет начало, фазы развития и конец. Начало потенциально содержит в себе особенности дальнейшего развития. В философском отношении здесь задействован принцип, который наиболее явно выразил Аристотель как переход потенциального бытия в актуальное бытие. На языке синергетики можно сказать, что начало являет собой фрактал целого, в основных частях структурно воспроизводит целое. Заклинания будущего в магических практиках, гадания и профессиональные астрологические расчеты основывались на определении точки начала цикла.

В «Колядниках» гадания о будущем ставились в зависимость от того, на какой день недели в году падало Рождество. Например, Рождество Христово в 2012 г. попадает на субботу. Читаем предсказание: «Если в субботу будет Рождество Христово, будет зима ветрена, весна и лето дождливые, плодов мало, но они хорошие, осень сухая, овцам пагуба, большой падеж, трехдневная лихорадка, пагуба старым»¹¹. Можно проверить, только стоит внести поправки на асимметрию и пульсацию космических ритмик. Напрашивается еще одна гипотеза. Пролиферацию образов в неистощимом народном воображении в некоторых случаях можно расценить как способ восприятия идеи, истинное значение которой со временем было утеряно. В «Хронике Георгия Амартола»,

переведенной и отредактированной на Руси в XI в., говорится о «рождественском волшвении» – предсказании судьбы родившегося человека – практике, которая пришла от вавилонян и эллинов. Идея существования начала, которое в потенции предопределяет судьбу человека, в сокровенных знаниях предполагает действие принципа структурного соответствия микрокосма и макрокосма, а в динамическом отношении взаимозависимости человеческого потенциала с сопряженной природной и космической средами. В философском отношении можно выделить обсуждаемый ныне принцип взаимозависимости сознания, тела, среды¹². В определенном отношении роль потенциального выполняет генетический код. В эволюционной эпистемологии вводится понятие культурно-генетического кода¹³. В сокровенных практиках, по-видимому, речь идет о существовании космически-генетического кода.

На принципе структурной аналогии построен распространенный в западноевропейском средневековье и в древнерусской книжности трактат «Галеново на Гиппократа». В его основе лежит принцип четверичной классификации. Четыре космических первоэлемента рассматриваются как базовые: воздух, вода, огонь, земля. С ними коррелируют четыре стороны света, а также четыре основные жидкости в организме человека – кровь, мокрота, красная и черная желчь. Фиксируемые чувственностью человека качества распределяются по принципу противоположностей. Например, кровь по виду красная, а на вкус – сладкая. Кровь подобна воздуху, как и он, – теплая и мокрая. Красная желчь – на вид желтая, на вкус она горькая. Она подобна огню, ибо, как и он, – сухая и теплая¹⁴. Избыток или недостаток жидкостей приводит к заболеваниям, которые можно лечить, восстановив гармонию внешними средствами. Например, в сезон зимы активизируется стихия воды, значит, стоит больше употреблять в пищу продукты стихии огня – лук, чеснок. При этом неявно принимаются два принципа. Первый принцип: целительство есть восстановление целостности через гармонизацию энергий человека и среды, используя естественные средства и соблюдая законы ритмики (суточной, сезонной, годовой и пр.). Второй принцип: камни, растения, организмы – конденсаты солнечной, лунной и звездной энергии. По меткому выражению Чижевского, «жить – это значит пропускать через себя поток космической энергии в кинетической форме»¹⁵. К началу XXI в. в на-

учный обиход входят понятия космического ритма и космической погоды, главным образом благодаря техническим возможностям изучения влияния солнечного ветра на магнитную оболочку Земли. Понятие «геомагнитного индуцирования» используется для описания механизмов влияния солнечной активности на земные процессы. Прослеживается влияние геомагнитных флуктуаций на процессы физического, химического, биологического, психического характера, а также изменения в технических системах и деятельности человека. Можно сказать, что в рамках научно-технической практики сделаны первые шаги по осознанию земного резонанса на космические излучения. Тем не менее пока нет познавательной возможности проверить гипотезу о химизме космических лучей и более их широком влиянии на земную жизнь.

Согласно древнейшим представлениям, телесному строению организма соответствует его душевное устройство. Широко известна средневековая классификация темпераментов, которая нашла отражение в учении Юнга, а сегодня – в информационной соционике. В сокровенной литературе распространены сюжеты, в различной форме раскрывающие представления о жизненных циклах. Кардинальными точками солнечного года считались весеннее и осеннее равноденствия, летнее и зимнее солнцестояния (солнцезвороты). В качественном отношении годовой жизненный цикл и для природы, и для человека мыслился одинаково: весна – отрочество, лето – молодость, осень – зрелость, зима – старость. В солнечном годе «днем рождения» Земли можно считать день весеннего равноденствия. Именно весной пробуждается природа, да и сам человек. В культурных традициях начало фаз в годовой четверице отмечали сокровенными праздниками. В христианстве с зимним солнцезворотом совпадает рождество Христово («рождение Солнца в северном полушарии», эзотерически просматривается смысл земного воплощения – «смерть на небе и рождение на земле человека-Христа»), а к весеннему равноденствию приурочивается пасхалистика («смерть на земле и рождение на небе»).

Пик зимы на Руси с древнейших времен приходился на январские святки. Именно период с 17 по 19 января отмечен самыми сильными морозами. Крещенскую воду называют агисма, что в переводе означает «святая». О целебных свойствах крещенской воды знали издревле, к этому времени приурочивали народные

обрядовые гуляния и заготовки воды в целительских, охранительных и плодородных целях. В христианстве с этими январскими днями связан праздник Богоявления. Научный анализ показывает, что вода на всей планете становится биологически активной, она буквально «намагничивается»: растет число ион-радикалов, превышенный водородный показатель (уровень pH) обеспечивает мягкость воды. В это время на Земле всегда господствует антициклон и электроны, «повинуясь какому-то космическому воздействию, смиренно “сидят” в литосфере и воде и насыщают нас целебными силами»¹⁶. Намагничивание воды до конца не изучено, распространена гипотеза о перестройке магнитных полей в системе Солнце-Земля. Зеркальным событием пика зимы является пик лета в летнее солнцестояние, который на Руси отмечался как праздник Ивана Купалы, опять-таки с обрядами поклонения стихии воды (и огня). Ученым еще предстоит изучить купальское событие.

Распространенное в средневековой литературе сочинение «Галеново на Гиппократата» имеет архаические корни, уходящие вглубь веков. С когнитивной точки зрения, четверичное членение пространства и времени сопряжено с отражением человеком фундаментальной природной ритмики – восход солнца (восток), закат (запад), север и юг¹⁷. Когнитивные антропологи приходят к выводу о том, что эта природная ритмика «впечатана» в биологическую и психофизическую конституцию человека. Так, эгоцентричная ориентация в пространстве по типу «право-лево», центром которой является собственное тело, – плод культуры. В ходе экспериментов выяснилось, что аллоцентричная ориентация по сторонам света была присуща четырехлетним немцам и восьмилетним бушменам. Дальнейшие исследования привели к выводу о том, что человек и животные изначально обладают природным компасом, а «право» и «лево» – всего лишь условности цивилизации¹⁸. Индейское племя амондава, живущее в джунглях Амазонии, вплоть до 1986 г. было оторвано от цивилизации. Исследования языка амондава показали, что в нем отсутствуют метафоры времени. Периоды суток члены племени различают по положениям солнца на небе, а также по привязанной к ним суточной ритмике бодрствования и сна, длительные периоды времени – месяц и год – именуются как части засушливого или дождливого сезона. Когнитивные лингвисты приходят

к выводу, что «для членов племени время не является “продуктом мышления”, помогающим организовать жизненные события, – оно и есть сама жизнь, сами эти события»¹⁹.

Схемы, аналогичные в «Галеново на Гиппократе», эволюционно имеют два когнитивных источника. С одной стороны, это непосредственное знание природы, характерное для архаического менталитета (в когнитивной эпистемологии употребляется термин «перцептивное мышление»). С другой стороны, подобные схемы воспроизводились мистическим способом. В христианской мистике известны кватернер Иезикииля и кватернер Апостола Иоанна²⁰. Напрашивается вывод: в духе времени античные медики, а затем и средневековые мыслители в схемах типа «Галеново на Гиппократе» осуществляли перевод сакрального знания на язык зарождавшейся науки.

Принцип симметрии и квадрат противоположностей

Еще структуралисты отмечали характерную особенность архаического мышления, которая заключается в оперировании противоположностями²¹. Свет и тьма, доброе и злое, друг и враг, четное и нечетное – эти и другие пары противоположностей отражали в мышлении и языке то, что на современном философском языке стали называть принципом противоположностей, принципом поляризации, принципом дополнительности. Указанные названия имеют оттенки смыслов, но в традиции они порой не различаются²². Принцип дополнительности в философии скорее всего связан с категориями единого и многого, тогда как принцип противоположностей связан с фиксацией динамического начала мироздания, всеобщего развития через поляризацию начал. В учении Гегеля он получил название закона диалектики – единства и борьбы противоположностей. Замечу, что в истории имеется множество альтернативных моделей диалектики и моделей взаимоотношения единого и многого²³. В данном вопросе для нас представляют интерес универсальные схемы, отражающие возможность взаимодействия противоположных начал, проявление динамики через поляризацию. Во взаимодействии противоположных начал можно обнаружить фазы поляризации и фазы переходных (нейтральных) со-

стояний. В некоторых моделях нейтральное состояние мыслилось как середина. Принцип середины или равновесия отвечал общему принципу гармонии, который для античных и средневековых мыслителей составлял основу жизни. В повседневной жизни, этике, политике середина мыслилась как должная мера в поведении и отношении к событиям жизни. Золотая середина в метафизическом смысле мыслилась как выход за пределы противоположностей (поляризации) в нейтральное состояние как иное измерение реальности. Так, в онтологии Аристотеля нематериальный перводвижитель – мировой разум (Нус) составлял невидимую основу подвижного материального мира. В аспекте психологии золотая середина имеет степени достижения внутреннего равновесия, на первой ступени равновесия ее называют состоянием самообладания, на глубинных уровнях равновесия она составляет условие состояний спонтанности и медитации.

В математическом отношении принцип середины нашел отражение в учении о пропорциях – арифметической, геометрической, гармонической, а в логическом отношении – в учении Аристотеля о трехчленном строении силлогизма (крайние члены, средний член).

В античном мире пифагорейский принцип гармоничного устройства мира наиболее четко выражен в платоновском «Тимее», где речь идет о стихиях как первоэлементах мироздания. По Платону, материальный космос демиург творит согласно двум принципам:

– полярные начала не могут напрямую взаимодействовать, необходим посредник или третье начало как объединяющая связь;

– гармоничное устройство реализуется через принцип пропорции.

В трехчастной схеме, охватывающей структуру и человека, и космоса, таким посредником между телом и духом является душа. Согласно Платону, демиург первоначально сотворил тело Вселенной из огня и земли, ведь телесность предполагала видимость и осязаемость, а видимым ничто не может стать без огня, тогда как осязаемым без чего-то твердого, то есть земли (Тимей, 31b). Но опять-таки между огнем (легким, разреженным) и землей (тяжелым, твердым) должен быть посредник, что математически должно быть отражено в пропорции с тремя членами (два крайних и один средний). Учитывая трехмерность материального космоса, таких посредников должно быть два и соответственно две про-

порции. «Поэтому, – говорит Платон, – бог поместил между огнем и землей воду и воздух, после чего установил между ними возможно более точные соотношения, дабы воздух относился к воде, как огонь к воздуху, и вода относилась к земле, как воздух к воде» (Тимей, 32 а-б). Из текста следует, что огонь и воздух мыслятся легкими элементами, тогда как вода и земля тяжелыми. Все элементы сопряжены между собой по типу гармонической пропорции. Замечу, что речь идет о телах или материи стихий, которые упорядочиваются демиургом по «образу и числу». Платон философски выражает эзотерическую истину, которая в XX в. становится истиной науки:

– фундаментальное свойство материи – кристаллизация, которая подчиняется законам геометрии.

Для Платона материи стихий образуются по принципу геометрического атомизма: в основе лежит простая фигура треугольника, с помощью которой выстраиваются первые пять правильных (максимально симметричных) многогранников: куб (земля), тетраэдр (огонь), октаэдр (воздух), икосаэдр (вода), додекаэдр (элемент неба или Вселенной, который позднее назвали эфиром). Примечательно, что свои свойства материи стихий приобретают на макроуровне геометрической (структурной) организации. Если провести сравнение на современном языке, то, например, здесь можно усмотреть пояснение тому, что вода, на атомарном уровне представляющая собой соединение двух газов – двух атомов водорода и одного атома кислорода, только на макроуровне приобретает свойства текучести «воды». Новейшие разработки в области нанотехнологий подтверждают особую роль принципа кристаллизации (пространственной структуризации). «Исследователи давным-давно заметили, – пишет автор “New Scientist”, что в мире особо малых величин важную роль играет не только размер, но и форма. Именно конфигурация структур определяет их основные свойства: электро- и теплопроводность, способность поглощать свет, износостойкость и поведение при контакте с другими частицами»²⁴.

В древнерусской книжности не только поддерживались античные идеи гармоничного мироустройства, но и создавались, говоря современным языком, оригинальные модели. В этом отношении трудно переоценить творчество Кирика Новгородца, которого за уникальные математические дарования считают первым ученым

Древней Руси. Историческое время, конкретная культурная ситуация и особенности творческой личности накладывали свой отпечаток на понимание и выражение идеи гармонии. Она выражена и в математически-натурфилософском трактате «Учение им же ведати человеку числа всех лет» (далее кратко «Учение о числах») и в труде этического характера «Вопрошание Кириково». Возможно, наиболее глубоко гармония как благозвучие переживалась им во время богослужений, когда он был domestikом церковного хора²⁵.

Натурфилософский смысл гармонии прочитывается в разделах 10–13 «Учения о числах» Кирика, где говорится о циклических обновлениях стихий. Приведу текст:

«10. Об обновлении неба. Небо обновляется через 80 лет. Таких обновлений от Адама до 6644 года – 83. От последнего обновления прошло 4 года.

11. О земном обновлении. Земля обновляется через 40 лет. Таких обновлений в том же количестве лет было 166, а от последнего обновления прошло 4 года.

12. На каком году обновляет море. Море обновляется через 60 лет. Таких обновлений в том же количестве лет было 110, от последнего обновления прошло 44 года.

13. Обновление воды. Воды обновляются через 70 лет. Таких обновлений было от Адама до настоящего времени 94 и еще остается 64 года»²⁶.

Время написания рукописи, к которому привязан текст, 6644 от Адама (1136 от Р.Х.). Как доказал Симонов, прототипом памятника служили так называемые семитысячники – календарные тексты, появившиеся в славянской глаголической традиции в последней трети IX – первой половине XI в. Ко времени написания текста в них уже накопилось большое количество ошибок. Расчеты Кирика не только безошибочны, но и более подробны. Кроме того, анализ текста позволяет судить о знакомстве Кирика с эзотерической традицией. В определенном смысле Кирик развивает пифагорейско-платоновские идеи о пропорциональном устройении второй материи – стихий²⁷. Последуем стратегии Платона в «Тимее», анализируя отрывок Кирика. Стихии периодически обновляются: небо (цикл в 80 лет), вода (цикл в 70 лет), море (цикл в 60 лет), земля (цикл в 40 лет). Какой смысл Кирик вкладывал в эти образы, можно только предполагать. Стихии воздуха и эфира в данном списке не упоминаются, но есть в других списках. В структурном отношении небо противопоставляется земле (полярность), а вода и море

составляют точки перехода. В числовом ряду выявляется математическая закономерность: цикл обновления воды (70) является арифметическим средним по отношению к небу (80) и морю (60). Цикл обновления моря (60) является арифметическим средним по отношению к небу (80) и земле (40)²⁸.

В отношении противоположностей стоит рассуждать парными категориями. В философском отношении это: бытие и становление, движение и покой, тождество и различие, статика и динамика, сохранение и развитие, традиция и инновация. В общенаучном отношении: физические законы сохранения и законы превращения, структурные свойства и свойства движения, инвариативное и вариативное, ритмичное и аритмичное, симметрия и асимметрия (диссимметрия)²⁹. В истории культуры идея сочетания принципов сохранения (покоя) и развития (движения) лаконично выражена в символике Тримурти – основных богов индуистского Пантеона. Брахма – создатель (созидающее начало), Шива – разрушитель (творчество невозможно без разрушения), Вишну – хранитель (творчество предполагает творение форм с ориентацией на незыблемые основы жизни, а также ассимиляцию прежнего опыта).

Для обсуждаемой нами темы важно учитывать элементы симметрии, отвечающие за формообразование или структуру, и элементы асимметрии, отвечающие на динамику. Универсальная схема четверицы (фазы поляризации, фазы точек перехода) объясняет циклическую динамику года, подмеченную в средневековой схеме, приписываемой Галену: летний и зимний солнцевороты (полярности) разбиваются точками равноденствий – весенним и осенним. В «Лунниках» последовательно проведен тот же принцип поляризации: точка максимума совпадает с полнолунием, точка минимума – с новолунием, срединными являются точки переходов от нарастающей к убывающей Луне и наоборот. Еще Кеплер доказывал «ответственность» лунно-земного магнетизма за приливы и отливы на Земле. Во врачебном знании прослеживалось влияние магнетизма Луны на такую жидкость, как кровь. Примечательно, что в некоторых больницах сегодня не делают операций в фазы обострения поляризации и фазовые переходы.

Сегодня геофизикам известны причины неравномерности вращения Земли. Насчитывают по крайней мере пять осей вращения Земли: солнечную, собственную, общую ось, проходя-

шую через центр масс Земли и Луны, ось прецессии, галактическую ось, ось нутации (приближаясь и удаляясь, Луна заставляет земную ось колебаться и выписывать замкнутую спиральку). По образному выражению журналистов, Луна кружится вместе с Землей в вальсе. Луна не только влияет на приливы и отливы, но и ускоряет или замедляет скорость вращения нашей планеты. Выявляется сложная динамическая ритмика, складывающаяся из больших разгонов и торможений (восемь-девять суток каждое) и малых разгонов и торможений (пять-шесть суток каждое). Этим объясняется, например, зарождение антициклонов на стадии разгона планеты и достижения ими максимальной энергии в точках максимальной скорости. Органически вписанный в земную природу человек чутко реагирует на магнитные колебания атмосферы³⁰.

В природных периодических процессах издревле выделяли две точки особого напряжения – фазу (зарождение и формирование) и противофазу (начало кульминации и угасания). В годовом солнечно-земном циклизме этим точкам соответствуют точки весеннего и осеннего равноденствия. В жизненном годовом цикле человека им соответствуют точки (вернее – их окрестности) рождения и полугодового поворота. В это время многие чувствительные люди ощущают спад активности. Циклические повторения периодов нарастания («рождения») и спада («умирания») с выделением особых зон перехода отмечаются во всей природе. Так, известна сопряженность ритмик Земли, Солнца и галактики – 180–200 млн лет составляют период обращения Солнечной системы вокруг центра Галактики. Он четко прослеживается колебаниями уровня Мирового океана, массовой гибелью живых организмов. Половинные ритмы, примерно в 90 млн лет, отмечены наиболее крупными собственными колебаниями биосферы³¹.

В средневековой медицинской схеме можно выделить еще один фундаментальный динамический принцип: в одном начале представлены все. Например, в сезонной динамике качество то возрастает, то уменьшается, соответственно изменяется и представимость одного качества в другом. Выделение двух пар противоположностей – сухого и влажного, холодного и теплого – приводит к классификационной схеме, основанной на двух квадратах и парных векторах³².

Структурная четверица, по-видимому, отражает универсальность свойства магнетизма, которое можно интерпретировать и в физическом, и в психологическом, и в метафизическом смыслах. Появляются работы современных исследователей, где предлагаются новые модели, интерпретирующие, например, структуру генетического кода на основе четверицы³³. Особое значение четверица имеет для упорядочивания логических мыслительных структур³⁴.

Сакральное и современное

Правильней было бы отнести сокровенные знания и практики Руси к экзотерике, а не эзотерике. В древнерусской книжности создавались порой оригинальные модели, в которых в концентрированной форме нашли отражение древние представления об основах жизни и мироустройства. Для научного познания современного типа вопрос об основании (предпосылках) той или иной схемы представляет первостепенное значение. Можно при составлении астрологических таблиц руководствоваться определенными принципами, но нет ответа на вопрос: «а откуда взяты сами принципы?». По-видимому, ответ сакрален. В архаических практиках, т. е. в истоках, сами принципы были поняты в мистическом опыте жрецов и в посвящениях. В дальнейшем шли процессы демократизации сакральных идей. С развитием рационального мышления мистическая астрология уступает место вычислительной астрологии, опиравшейся на исходные принципы систематизации, наблюдения, анализ статистических данных, интерпретацию и риторику.

Средневековая медицина исходила из учений Аристотеля, Галена, Авиценны, в основе которых лежали сакральные представления о стихиях-первоначалах. Парацельс (XVI в.) развил «спагирическую» медицину Гиппократата. Согласно знаменитому врачу и алхимику, человеческий организм представляет собой химическую лабораторию, в состав которой входят все химические элементы природы. Восстановить здоровье возможно путем восстановления гармонии химических элементов организма. На этом принципе основана фармакология. Со времен Парацельса, о котором говорят, что он остановил чуму путем вакцинации, сохраняется химико-фармакологическая парадигма в медицине. В сакральной традиции

деление организмов и веществ природы по стихиям представляет собой более глубокий уровень познания. В ходе эволюционных трансформаций с переходом от созерцательного к рациональному познанию сакральные схемы становятся спекулятивными, теряются «ключи», смысл которых передавался от учителя к ученику при условии, если последний готов их воспринять. Возможно, с очередной когнитивной революцией человеческому сознанию удастся проникнуть в более глубокие слои материи и достичь более глубокого понимания природы и человека. В таком случае не исключено, что медицина вновь вспомнит принципы сакральных учений.

Отвергая неработающие схемы, все же полезно посмотреть на них с точки зрения методологии. Несмотря на занавесь тайны, уровень философской методологии позволяет сделать вывод об общности многих сакральных и рациональных схем. Между традиционным и современным типами знания не только могут, но и должны быть установлены мосты диалога, что особенно актуально во времена глобального кризиса. Научная рациональность имеет возможности объяснять явления, традиция же знала основы жизни и понимала язык природы. Изучение древнерусской книжности имеет не только историческое значение, но приобретает особую ценность для ориентации в настоящем и построении будущего.

Примечания

- ¹ *Симонов Р.А.* Русская астрологическая книжность (XI – первая четверть XVIII века). М., 1998.
- ² *Мильков В.В.* Астролого-астрономические статьи // Космологические произведения в книжности Древней Руси. Ч. I. СПб., 2008. С. 548–549.
- ³ Пословицы, поговорки, загадки. М., 1986. С. 288–296.
- ⁴ О царь-годе // Древнерусская притча. М., 1991. С. 381–391.
- ⁵ *Абу Али Ибн Сина.* Канон врачебной науки. Избр. разделы: В 3 ч. Ч. 1. 1994. С. 396.
- ⁶ *Киселева М.С.* Врачевание в Москве и в Киеве (по текстам XVIII в.) // Традиционное и нетрадиционное в культуре России. М., 2008.
- ⁷ *Симонов Р.А.* Русская астрологическая книжность (XI – первая четверть XVIII века).
- ⁸ Там же. С. 80.
- ⁹ *Чижевский А.Л.* Земное эхо солнечных бурь. М., 1976. Гл.: Колыбель жизни и пульсы Вселенной, Фантазии и провидения древних.
- ¹⁰ См. обзор библиографии по циклическим процессам на сайте Новосибирского Академгородка (<http://www.prometeus/nsc.ru/biblio/spravka/ecycles.ssi>).

- 11 Мильков В.В. Астролого-астрономические статьи Тр. № 762 с добавлениями разных редакций «Лунника» // Космологические произведения в книжности Древней Руси: В 2 ч. Ч. 1: Тексты геоцентрической традиции. СПб., 2008. С. 594.
- 12 См., например: Телесность как эпистемологический феномен. М., 2009.
- 13 Меркулов И.П. Эпистемология (когнитивно-эволюционный подход): В 2 т. СПб., 2003, 2006.
- 14 Космологические произведения в книжности Древней Руси: В 2 ч. Ч. 1: Тексты геоцентрической традиции. С. 597.
- 15 Чижевский А.Л. Земное эхо солнечных бурь. С. 26.
- 16 <http://chasha-perm.ru?p=1873>.
- 17 Добрякова А.В. Мифологическое пространство-время (путешествие от «единицы» до «тринадцати») // Добрякова А.В. Вечные знаки. М., 2011.
- 18 Потерянный компас // Иллюстрированная наука. 2011. № 4.
- 19 Синха К. Жизнь вне времени // New Scientist. Декабрь. 2011. С. 38.
- 20 Добрякова А.В. Мифологическое пространство-время.
- 21 См.: Леви-Брюль Л. Сверхъестественное и природа первобытного мышления. М., 1937; Элиаде М. Космос и история. М., 1987; Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1985.
- 22 На постмодернистском языке все перечисленные отношения мыслятся как бинарные оппозиции.
- 23 См.: Герасимова И.А. Единство множественного (эпистемол. анализ культурных практик). М., 2010.
- 24 Нанореволюция, где ты? // New Scientist. 2011. № 10(11), окт. С. 10.
- 25 Подробнее см.: Герасимова И.А. Принципы гармонии в творчестве Кирика Новгородца // Кирик Новгородец и древнерусская культура. Новгород, 2012.
- 26 Цит. по: Симонов Р.А. Математическая и календарно-астрономическая мысль Древней Руси (по данным средневековой книжной культуры). М., 2007. С. 327–328.
- 27 Платон называет стихии второй материей, тогда как первоматерию он называет «Кормилицей», мысля последнюю как пространство, вместилище материального мира. Вторая материя производна от своего корня-первоматерии.
- 28 Впервые подмечено Г.А.Зверкиной (Зверкина Г.А. Архаические представления о числе и наследие Кирика Новгородца // Тр. IX Междунар. коллоквиума чтений. Ярославль, 2011).
- 29 См.: Овчинников Н.Ф. Принципы сохранения. М., 2009.
- 30 Катастрофические накрутки // Иллюстрированная наука. 2010. № 5.
- 31 Якимова Н.Н. Циклы земные – циклы небесные // Этика и наука будущего // Феномен времени. Ежегодник. М., 2004.
- 32 Наиболее логически последовательно динамика противоположных начал выражена в китайской модели восьми триграмм. См.: Шуцкий Ю.К. Китайская классическая «Книга перемен». М., 1993.
- 33 Бахтияров К.И. Квадрат противоположностей и матрица комплиментарности // Полигнозис. 2009. № 4.
- 34 Герасимова И.А. Единство множественного (эпистемологический анализ культурных практик). М., 2010.