***Д.А. Лунгина***

**Как читать Керкегора сегодня?**

Темой доклада станет самопредставление девятнадцатого века – переломной эпохи, поменявшей не только читательское восприятие – а с ним и понятие аудитории как важной составляющей «института литературы», – но и статус авторского высказывания, его мотивов, целей и последствий. Как ответ на такой перелом читается послание Серена Керкегора, иначе говоря, «Комплекс проблем под названием “Керкегор”» – корпус сочинений датского писателя на метафизические, моральные, религиозные и эстетические темы, к содержанию которых оказываются неприменимы ни традиционные представления о философе и его работе, ни то, что принято называть философским учением.