

А.С. Майданов

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ  
И  
ЛОГИКА  
МИФА

Небесное

•

Земное

•

Человеческое

URSS  
Москва  
2017

A.S. Maydanov

EPISTEMOLOGY  
AND  
LOGIC  
OF THE MYTH

The heavenly

•

The terrestrial

•

The human

URSS  
Moscow  
2017

## **Аннотация**

Книга посвящена эпистемологическому анализу ведийской мифологии, рассматриваемой как содержательная система, в которой отображено видение и понимание архаичным человеком окружающего мира и своего бытия в нем. Выявляются способы и средства этого отображения. Решается проблема своеобразия отношения «человек – мир» на этапе формирования ранних форм общественного сознания. Для этого исследуется специфика менталитета одного из великих древних народов – индоариев. Логически реконструируется созданный ими образ Вселенной, описываются способы отображения в мифах космических объектов и явлений, для чего осуществляется поиск реальных прототипов мифических образов. Такой же анализ проводится и по отношению к картине земной природы, к пониманию древними ариями места Земли во Вселенной, связей между космосом, Землей и человеком. Показан характер зависимости всякой картины мира от исторически обусловленного своеобразия менталитета социума.

Исследуется творческая природа мифологического мышления, его логика, диалектика и парадоксальность этой логики, парадигмальный характер мышления, методы и приемы, с помощью которых авторы Вед создавали картину мира. Анализируется содержание и структура мифических образов, рассматриваемых в системе отношения «образ – его реалистическая и мифическая составляющие – реальный прототип». Предлагается новая интерпретация некоторых мифов Вед, освещается взаимоотношение в них веры и знания, истины и вымысла, логического и психологического, рационального и иррационального, когнитивного и эстетического. Прделанная в данном исследовании работа позволяет представить мифологию как важный исходный этап в едином глобальном процессе становления и развития человеческого сознания и мышления. Она также может способствовать лучшему пониманию современным человеком все еще остающихся во многом сложными для него великих творений древних мифотворцев, а также пониманию места и значения мифологического мышления в культуре нашего времени.

## **Abstract**

The book is devoted to the epistemological analysis of Vedic mythology, considered as a content system, in which the vision and understanding of the archaic man of the surrounding world and his being in it is displayed. The methods and means of this mapping are revealed. The problem of the originality of the relation "man-world" is solved at the stage of formation of the early forms of social consciousness. For this purpose, the specificity of the mentality of one of the great ancient peoples, the Indo-Aryans, is explored. Logically reconstructed created by them the image of the universe, describes ways to display in the myths of cosmic objects. The same analysis is carried out in relation to the picture of the earth's nature, to the understanding of the ancient arias of the Earth's place in the universe, the connections between the cosmos, the Earth and man. The creative nature of mythological thinking, its logic, dialectics and the paradoxical nature of this logic, the paradigmatic nature of thinking, methods and techniques by which the authors of the Vedas created a picture of the world are explored. A new interpretation of certain myths of the Vedas. This book done in this study allows us to present mythology as an important initial stage in a single global process of the formation and development of human consciousness and thinking.

## Содержание

<b>ВВЕДЕНИЕ. ЗАПЕЧАТЛЁННЫЙ ДУХ ДРЕВНЕГО НАРОДА.....</b>	<b>10</b>
<b>ЧАСТЬ 1. РАЦИОНАЛЬНОЕ И ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ В МИФОТВОРЧЕСТВЕ.....</b>	<b>26</b>
Глава 1. Менталитет архаического человека.....	26
Глава 2. Источники, методы и приёмы мифотворчества в ведах.....	62
Глава 3. Бессознательное как источник мифов: в чем правы и в чем неправы Фрейд и Юнг... ..	81
<b>ЧАСТЬ 2. ЛОГИЧЕСКОЕ И ГНОСЕОЛОГИЧЕСКОЕ В МИФАХ.....</b>	<b>107</b>
Глава 1. Логика мифологического мышления.....	107
Глава 2. Парадигмы мифотворчества.....	143
Глава 3. Смысл слов и смысл мифов.....	159
Глава 4. Смысл метафор в мифах.....	180
<b>ЧАСТЬ 3. ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ И ОБРАЗ ЗЕМЛИ В ВЕДИЙСКОЙ МИФОЛОГИИ.....</b>	<b>238</b>
Глава 1. От демиургии к творящему огню.....	238
Глава 2. Структура Вселенной.....	266
Глава 3. Динамика мира и ее субъекты... ..	283
Глава 4. Миф о вселенском свете и о семействе планет	329
Глава 5. Картина земной природы в ведийской мифологии.....	365
Глава 6. Боги Ашвины и проблема истины в мифологии.....	390
<b>ЧАСТЬ 4. АРИИ В ПРОТИВОСТОЯНИИ С ПРИРОДНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДОЙ.....</b>	<b>418</b>
Глава 1. Реальность в мифологическом и научном видении, или миф о демоне Вритрэ.....	418
Глава 2. Древний человек перед вызовом природы, или миф об исчезновении Солнца .....	447
Глава 3. Миф о демоне Валé, или уподобление разнородных явлений.....	497
Глава 4. Сакрализация социальных действий и событий в архаическом сознании.....	520

<b>Глава 5. Дух древней захватнической войны, или миф о завоевании Солнца.....</b>	<b>.....558</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>.....587</b>
<b>SUMMARY</b>	<b>... ..588</b>

## **Content**

### **INTRODUCTION. EMBODIED SPIRIT OF ANCIENT PEOPLE**

### **PART 1. RATIONAL AND IRRATIONAL IN MYTHOLOGY**

Chapter 1. The mentality of the archaic man

Chapter 2. Sources, methods and techniques mythmaking in the Vedas

Chapter 3. The unconscious as a source of myths: what are right and what is wrong with Freud and Jung

### **PART 2. THE LOGICAL AND THE GNOSEOLOGICAL IN MYTHS**

Chapter 1. The logic of mythological thinking

Chapter 2. Paradigms of mythmaking

Chapter 3. Meaning of words and the meaning of myths

Chapter 4. The meaning of metaphors in myths

### **PART 3. THE IMAGE OF THE UNIVERSE AND THE IMAGE OF THE EARTH IN VEDIC MYTHOLOGY**

Chapter 1. From the demiurge to the creating fire

Chapter 2. Structure of the Universe

Chapter 3. The dynamics of the world and its subjects

Chapter 4. The myth of the universal light and the family of planets

Chapter 5. The picture of earthly nature in Vedic mythology

Chapter 6. The gods of Ashvins and the problem of truth in mythology

### **PART 4. ARYAS IN OPPOSITION WITH NATURAL AND SOCIAL ENVIRONMENT**

Chapter 1. Reality in the mythological and scientific vision, or the myth of the demon Vritra

Chapter 2. Ancient man before the challenge of nature, or the myth of the disappearance of the sun

Chapter 3. The myth of the demon Vala, or likening dissimilar phenomena

Chapter 4. Sacralization of social actions and events In the archaic consciousness

Chapter 5. Spirit of the ancient wars of conquest, or myth the conquest of the Sun

**Conclusion**

**Summary**