

**Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт философии Российской академии наук**



УТВЕРЖДАЮ

**Врио директора Института философии РАН
д. филос. н., акад. РАН
Гусейнов А.А.**

ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

для поступающих в аспирантуру по специальности

5.7.8. Философская антропология, философия культуры

Программа разработана на основе федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемых к программам высшего образования (магистратура)

(Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1012 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 47.04.01 Философия» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.08.2020 № 59500))

Программа утверждена на заседании
Учёного совета Института философии РАН
(протокол № 1 от «17» февраля 2022 г.)

Составители программы:

д.ф.н., гл.н.с.,

руководитель сектора истории антропологических учений Института философии РАН
Спирова Эльвира Маратовна

д.ф.н., доц.,

в.н.с., руководитель сектора философии культуры Института философии РАН
Касавина Надежда Александровна

Москва, 2022

I. Общие положения

Настоящая программа предназначена для поступающих в аспирантуру Института философии РАН и содержит требования к вступительному испытанию по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры. Программа разработана на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам магистратуры.

II. Требования к поступающим

Экзаменационные требования предполагают знакомство поступающих в аспирантуру с вузовским курсом философии. От сдающих экзамен требуется понимание фундаментальных философских проблем в их историческом развитии, знакомство с философской классикой, знание основных направлений философии, умение работать с философской литературой. Поступающий должен иметь представление о своеобразии философии, её месте в культуре, о научной, философской и религиозной картинах мира. Знать о многообразии форм человеческого знания, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, духовных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни. Понимать смысл взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и современных противоречий существования человека в ней. Иметь представление о роли науки в развитии цивилизации, о взаимодействии науки и техники, о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и её исторических типов, знать структуру, формы и методы научного познания, их эволюцию.

В рамках специальной дисциплины «Философская антропология, философия культуры» абитуриент должен быть знаком с предметом философской антропологии как области философского знания, различать три значения понятия философской антропологии. Должен иметь представление об основных разделах философско-антропологического знания, об отличии философской антропологии от философии человека. Важно знать о различии классической и неклассической антропологии. Поступающий должен представлять роль философии культуры в системе философского и гуманитарного знания, знать основные этапы развития философии культуры. Важно также раскрыть логику и последовательность тех проблем, которые составляют философию культуры, охарактеризовать дискуссионные вопросы философского постижения культуры. Необходимо обратить внимание на такие стержневые темы, как генезис культуры, идея множественности культур, различие культуры и цивилизации и др.

Важно также иметь представление об основных этапах философского постижения человека и осмысления феномена культуры в истории философии, о тех мыслителях, которые внесли наибольший вклад в изучение этих проблем.

III. Содержание вступительного испытания

Профильный экзамен включает вопросы по философии и специальной дисциплине, соответствующей избранной научной специальности, и собеседование по теме планируемого

научного исследования. Экзамен проводится устно по пронумерованным экзаменационным билетам, сформированным из перечня вопросов, указанных ниже, и включающим два вопроса по философии, один вопрос по специальной дисциплине, а также предусматривает собеседование по теме планируемого исследования в рамках избранной научной специальности с опорой на представленный реферат.

Вопросы по философии

1. Абсолютное и относительное. Абстрактное и конкретное.
2. Апостериори и априори.
3. Единство и множество.
4. Категории. Универсалии. Всеобщее.
5. Количество и качество. Мера.
6. Субъект и объект.
7. Часть и целое.
8. Причина и следствие.
9. Природа. Естественное и искусственное.
10. Бытие. Реальность. Действительность. Ничто.
11. Трансцендентное и трансцендентальное.
12. Субстанция. Сущность. Существование.
13. Пространство. Время. Вечность.
14. Воля. Свобода. Выбор. Судьба.
15. Деятельность. Практика.
16. Диалог. Другой. Дискурс.
17. Должное и сущее.
18. Максима. Мораль. Благо. Совершенство.
19. Добродетель.
20. Религия. Вера. Сакральное.
21. Человек. Человечество.
22. Чувственность. Чувство.
23. Тело. Душа. Дух. Пневма.
24. Разум. Мышление. Логос.
25. Сознание и бессознательное.
26. Экзистенциалы. Любовь. Смерть. Страдание. Страх.
27. Ценность.
28. Наука. Парадигма. Картина мира. Техника.
29. Опыт. Знание. Истина. Суждение.
30. Знак. Символ. Язык. Смысл.
31. Общество.
32. Традиция. Культура. Цивилизация. Творчество.

Вопросы по специальной дисциплине «Философская антропология, философия культуры»

1. Философская антропология как область философского знания. Современные дискуссии о предмете философской антропологии.
2. Антропоцентризм как философская позиция. Критика антропоцентризма.

3. Спектр антропологических идей (мистический, религиозный, научный и философский подходы к пониманию человека).
4. Типологии антропологических учений.
5. Образ человека в разные исторические эпохи: сравнительный анализ.
6. Антропо- и культурогенез как философские проблемы.
7. Проблема человеческой природы: классика и современность. Незавершенность человеческой природы.
8. Феномен человеческого бытия. Расколотасть человеческого существования.
9. Человеческие экзистенциалы.
10. Проблема человеческой идентичности.
11. Классическая и неклассическая философская антропология.
12. Философия культуры и ее становление в системе философского и гуманитарного знания.
13. Культура как феномен: многообразие подходов к ее пониманию, генезису, классификации и типологизации.
14. Свобода как пространство культуры.
15. Культура и цивилизация. Типы цивилизационного развития.
16. Философия как самосознание культуры.
17. Множество культурных миров. Диалог культур.
18. Ценностная и символическая природа культуры.
19. Наука, искусство, религия как формы специализированной культуры.
20. Элитарная и массовая культура.
21. Цифровая культура: теоретическая модель и современные реалии.

IV. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительному профильному экзамену

Список литературы по философии

Основная литература:

1. *Аполонов А.В., Васильев В.В., Гиренок Ф.И. и др.* Философия: учебник / Под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. 6-е изд., перераб. и доп. М.: Проспект: Изд-во Московского ун-та, 2019. 669 с.
2. *Канке В.А.* Современная философия: учебник. 5-е изд., стереотип. М.: Омега-Л, 2014. 329 с.
3. *Миронов В.В.* Философия: учебник для вузов. М.: Академический Проект, 2020. 650 с.
4. Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Председатель научно-ред. совета В.С. Степин. 2-е изд., испр. и доп. Т. 1–4. М.: Мысль, 2010. [Электронный ресурс] URL: <https://iphlib.ru/greenstone3/library/collection/newphilenc/page/about>.
5. Философия. История и теория / Под общ. ред. А.А. Гусейнова и Ю.Н. Солодухина. М.: Мир философии, 2016. 798 с.

Дополнительная литература:

1. *Алексеев П.В., Панин А.В.* Философия: учебник. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Проспект: Изд-во Московского ун-та, 2017. 588 с.

2. *Антисери Д., Реале Дж.* Западная философия от истоков до наших дней: в 4 т. СПб.: Пневма, 2010–2012.
3. *Барулин В.С.* Социальная философия: учеб. для студентов вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: ФАИР-Пресс: ГРАНД, 2002. 558 с.
4. Введение в философию: учеб. пособие для высших учеб. заведений / *И.Т. Фролов* [и др.] Изд. 5-е, перераб. и доп. М.: Культурная революция, 2012. 654 с.
5. Великие философские учения: мыслители, концепции, даты / Ред. *А.А. Алексеевский*; пер. *И.С. Вдовина*. М.: Искусство XXI век, 2005. 407 с.
6. *Гайденко П.П.* История новейшей европейской философии в ее связи с наукой. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. 373 с.
7. *Губин В.Д.* Основы философии: Учеб. пособие. 4-е изд. М.: Форум, 2015. 286 с.
8. *Гуревич П.С.* Основы философии: учебное пособие. 4-е изд., стереотип. М.: КНОРУС, 2017. 478 с.
9. *Гусейнов А.А.* Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. М.: Вече, 2009. 496 с.: ил.
10. История философии: От философии Древнего Востока до философии XXI века / Ред.: *В.В. Васильев, А.А. Кротов, Д.В. Бугай*. М.: URSS, 2014. 880 с.
11. История этических учений: учебник для студентов вузов / Под ред. *А.А. Гусейнова*. М.: Трикста: Академический проект, 2015. 877 с.
12. *Киселев С.Г.* Философия: для поступающих в аспирантуру: научно-метод. пособие. М.: ЮНИТИ, 2015. 136 с.
13. *Никифоров А.Л.* Природа философии: Основы философии. М.: Идея-Пресс, 2001. 167 с.
14. *Никифоров А.Л.* Философия и история науки: учеб. пособие. М.: Идея-Пресс, 2008. 176 с.
15. Перспективы реализма в современной философии / Под ред. *В.А. Лекторского*. М.: Канон+, 2017. 463 с.
16. *Рассел Б.* История западной философии / Пер. с англ. *В.В. Целищева*. М.: АСТ, 2016. 1023 с.
17. *Степин В.С.* История и философия науки: учебник. Изд. 3-е. М.: Академический Проект, 2020. 424 с.
18. *Степин В.С.* Философия и методология науки: избранное. М.: Академический проект; Альма Матер, 2015. 716 с.
19. Философия: университетский курс: учебник / *Лебедев С.А., Апресян Р.Г., Барулин В.С.* [и др.]; под общ. ред. *С.А. Лебедева*. М.: Гранд: ФАИР-пресс, 2003. 525 с.
20. Философия: учебник / *Губин В.Д., Сидорина Т.Ю., Гаджиев К.С.* [и др.]; под ред. *В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной*. 6-е изд., перераб. и доп. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. 845 с.

**Список литературы по специальной дисциплине
«Философская антропология, философия культуры»**

Основная литература:

1. *Гуревич П.С.* Философская антропология: в 2 т. Т. 1. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 401 с.
2. *Гуревич П.С.* Философская антропология: в 2 т. Т. 2. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 209 с.
3. *Гуревич П.С., Палева Н.Н.* Философия культуры. 2-ое изд., перераб. и доп. М.: Канон+, 2014. 424 с.

4. *Пивовев В.М.* Философия культуры. М.: Юрайт, 2022. 369 с.
5. Проблемы философии культуры / Отв. ред. *С.А. Никольский*. М.: ИФ РАН, 2012. 191 с.
6. *Подорога В.А.* Вопрос о вещи: Опыт по аналит. антропологии. М.: Grundrisse, 2016. 348 с.
7. *Подорога В.А.* Антропограммы. Опыт самокритики: с приложением дискуссии. СПб.: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2017. 335 с.
8. Мера вещей. Человек в истории европейской мысли / Общ. ред. и сост. *Г.В. Вдовиной*. М.: Аквилон, 2015. 944 с.

Дополнительная литература:

1. *Баррат Дж.* Последнее изобретение человечества: Искусственный интеллект и конец эры Homo sapiens. М.: Альпина нон-фикшн, 2018. 304 с.
2. *Бердяев Н.А.* Философия творчества, культуры и искусства: в 2 т. М.: Искусство, 1994. Т. 1. — 542 с.; Т. 2. — 510 с.
3. *Бескова И.А., Князева Е.Н., Бескова Д.А.* Природа и образы телесности. М.: Прогресс-Традиция, 2012. 456 с.
4. *Бибихин В.В.* Узнай себя. СПб.: Наука, 1998. 577 с.
5. *Бычков В.В., Маньковская Н.Б., Иванов В.В.* Триалог 2. Искусство в пространстве эстетического опыта. Книга первая. М.: Прогресс-Традиция, 2017. 472 с.
6. *Бычков В.В., Маньковская Н.Б., Иванов В.В.* Триалог 2. Искусство в пространстве эстетического опыта. Книга вторая. М.: Прогресс-Традиция, 2017. 592 с.
7. *Гиренок Ф.И.* Удовольствие мыслить иначе. М.: Фонд «Мир»: Академический Проект, 2010. 235 с.
8. *Гиренок Ф.И.* Фигуры и складки. 2-е изд. М.: Академический Проект, 2014. 244 с.
9. *Губин В.Д., Некрасова Е.Н.* Философия культуры: учебник. М.: РГГУ, 2019. 185 с.
10. *Губман Б.Л.* Современная философия культуры. М.: РОССПЭН, 2005. 535 с.
11. *Гуревич П.С.* Основы философии. 2-ое изд., стер. М.: КНОРУС, 2013. 480 с.
12. *Гуревич П.С.* Философская интерпретация человека. СПб.: Петроглиф, 2013. 428 с.
13. *Гуревич П.С.* Философское толкование человека. М.-СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. 472 с.
14. *Гуревич П.С., Спинова Э.М.* Идентичность как социальный и антропологический феномен. М.: Канон+, 2015. 368 с.
15. *Гуревич П.С., Спинова Э.М.* Размежевания и тенденции современной философской антропологии. М.: ИФ РАН, 2015. 161 с.
16. *Гусейнов А.А.* Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. М.: Вече, 2009. 496 с.: ил.
17. *Гусейнов А.А.* Этика и культура. Статьи, заметки, выступления, интервью. СПб.: СПбГУП, 2020. 784 с.
18. *Делёз Ж.* Логика смысла / Пер. с франц. *Я.И. Свирского*. Изд. 3-е, испр. М.: Акад. проект, 2011. 472 с.
19. *Запесоцкий А.С.* Философия и социология культуры. СПб.: Наука: Санкт-Петербургский гуманитарный ун-т профсоюзов, 2011. 815 с.
20. *Иванов Д.В.* Природа феноменального сознания. М.: Кн. дом «ЛИБРОКОМ», 2013. 240 с.
21. История и философия науки: учебник для аспирантов и соискателей / Под ред. *М.А. Эскиндарова, А.Н. Чумакова*. М.: Проспект, 2018. 688 с.
22. *Каган М.С.* Философия культуры. СПб.: Петрополис, 1996. 415 с.

23. *Касавин И.Т.* Наука – гуманистический проект. М.: Весь мир, 2020. 496 с.
24. *Киященко Н.И., Самохвалова В.И., Захаров А.В. и др.* Массовая культура и массовое искусство. «За» и «против». М.: Изд-во «Гуманитарий» Академии гуманитарных исследований, 2003. 511 с.
25. *Князева Е.Н., Курдюмов С.П.* Основания синергетики. Человек, конструирующий себя и свое будущее. Изд. 4-е, доп. М.: ЛИБРОКОМ, 2011. 264 с.
26. *Лекторский В.А.* Философия, познание, культура. М.: Канон+, 2012. 384 с.
27. *Лисеев И.К.* Философия. Биология. Культура (работы разных лет). М.: ИФ РАН, 2011. 315 с.
28. *Маньковская Н.Б., Бычков В.В.* Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: учебное пособие. М.: ВГИК; М.: Канон+, 2011. 220 с.
29. *Межуев В.М.* История, цивилизация, культура: опыт философского истолкования. СПб.: СПбГУП, 2011. 440 с.
30. *Неретина С.С., Никольский С.А., Порус В.Н.* Философская антропология Андрея Платонова. М.: ИФ РАН, 2019. 236 с.
31. *Никольский С.А., Филимонов В.П.* Русское мировоззрение. Т. 1–3. М.: Прогресс-Традиция, 2008. Т. 1. — 415 с.; Т. 2. — 543 с.; Т. 3. — 623 с.
32. *Никольский С.А.* Горизонты смыслов. Филос. интерпретации отечественной литературы XIX и XX в. М.: Голос, 2015. 536 с.
33. О праве лгать / Под ред. *Р.Г. Апресяна*. М.: РОССПЭН, 2011. 390 с.
34. *Петровская Е.В.* Теория образа. М.: РГГУ, 2011. 284 с.
35. *Подорога В.А. и др.* Опыт и чувственное в культуре современности: филос.-антропологические аспекты / Отв. ред. *В.А. Подорога*. М.: ИФ РАН, 2004. 248 с.
36. *Подорога В.А.* Феноменология тела. Введение в философскую антропологию. М.: Ad Marginem, 1995. 340 с.
37. *Подорога В.А.* Время «после». Освенцим и ГУЛАГ. Размышления об абсолютном Зле. М.: Логос, 2013. 174 с.
38. *Подорога В.А.* Метафизика ландшафта: Коммуникативные стратегии в философской культуре XIX–XX веков. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Канон+, 2013. 552 с.
39. Проблема совершенствования человека (в свете новых технологий) / Отв. ред. *Г.Л. Белкина*. М.: ЛЕНАНД, 2016. 272 с.
40. Проблема человека в западной философии: Сб. пер. с англ., нем., фр. / Сост. и послесл. *П.С. Гуревича*; общ. ред. *Ю.Н. Попова*. М.: Прогресс, 1988. 544 с.
41. *Рикёр П.* Философская антропология. Рукописи и выступления 3 / Пер. с фр. *И.С. Вдовиной*. М.: Изд-во гуманитар. лит., 2016. 368 с.
42. *Самохвалова В.И.* Сверхчеловек: образ, метафора, программа. М.: Ваш формат, 2015. 440 с.
43. *Соловьёв Э.Ю.* Категорический императив нравственности и права. М.: Прогресс-Традиция, 2005. 416 с.
44. Социально-философский анализ модернизации: теории, модели, опыт / Отв. ред. *В.Г. Федотова*. М.: ИФ РАН, 2013. 221 с.
45. Спектр антропологических учений. Вып. 1–6 / Отв. ред. *П.С. Гуревич*. М.: ИФ РАН, 2006–2014. URL: <https://iphras.ru/page26135493.htm>.
46. *Стирова Э.М.* Философско-антропологическое содержание символа. М.: Канон+, 2012. 336 с.

47. Стёпин В.С. Философская антропология и философия культуры. Избранное. М.: Акад. проект; Альма-Матер, 2015. 502 с.
48. Творчество как принцип антропогенеза / Отв. ред. Н.И. Киященко. М.: Академия гуманитарных исследований, 2006. 560 с.
49. Фонарь Диогена / Под ред. С.С. Хоружего. М.: Прогресс-Традиция, 2010. 960 с.
50. Человек в единстве социальных и биологических качеств / Отв. ред. А.А. Гусейнов; ред.-сост. Г.Л. Белкина. М.: URSS, 2011. 379 с.
51. Человек в мире знания. К 80-летию В.А. Лекторского / Отв. ред.: Н.С. Автономова, Б.И. Пружинин. М.: РОССПЭН, 2012. 624 с.
52. Человек вчера и сегодня: междисциплинарные исследования. Вып. 6 / Отв. ред. М.С. Киселева. М.: ИФ РАН, 2012. 181 с.
53. Чумаков А.Н. Глобализация. Контуры целостного мира. М.: Проспект, 2011. 432 с.
54. Шажинбат А. Этнос как философско-антропологическая проблема. М.: Эдитус, 2015. 308 с.
55. Шелер М. Избранные произведения / Под ред. А.В. Денежкина. М.: Гнозис, 1994. 490 с.
56. Язык и сознание. Аналитические и социально-эпистемологические контексты / Под ред. И.Т. Касавина. М.: Альфа-М, 2013. 512 с.
57. Ясперс К. Разум и экзистенция / Пер. А.К. Судакова. М.: Канон+, 2013. 336 с.

V. Критерии оценки знаний поступающего по профильному экзамену

Профильный экзамен является *приоритетным* по отношению к другим вступительным испытаниям. Оценка за профильный экзамен складывается из оценки за каждый вопрос по философии, за вопрос по специальной дисциплине и за собеседование по теме планируемого научного исследования в рамках научной специальности (с опорой на представленный реферат). В процессе собеседования могут обсуждаться индивидуальные достижения поступающего, указанные в п. 7 «Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института философии Российской академии наук в 2022/2023 уч. году» и представленные при подаче документов на поступление (без начисления дополнительных баллов за них).

Максимальное количество баллов за каждый вопрос экзаменационных билетов — 5 баллов, за собеседование по теме планируемого научного исследования — 5 баллов; общее максимальное количество баллов за профильный экзамен — 20 баллов.

Минимальное количество баллов для успешного прохождения вступительного испытания — 14 баллов, из которых ответ на вопрос по специальной дисциплине — 4 балла, собеседование по теме планируемого научного исследования — 4 балла.

Оценка знаний за каждый вопрос *по философии* производится по пятибалльной шкале с учетом следующих критериев:

- **5 баллов** выставляется за обстоятельный и глубокий ответ на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Поступающий правильно определяет философские понятия и категории,

демонстрирует знание источников, выявляет основные тенденции и философские проблемы, свободно ориентируется в материале, относящемся к предмету.

- Оценка **4 балла** предполагает правильные и достаточно полные ответы на вопросы экзаменационного билета, не содержащие грубых ошибок и упущений, — если одновременно допущены отдельные ошибки и у поступающего возникли затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
- **3 балла** выставляется при недостаточно полном ответе на вопросы, содержащиеся в экзаменационном билете, при наличии пробелов в знаниях, а также если у поступающего возникли серьёзные затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
- **2 балла и ниже** выставляется в случае отсутствия необходимых для ответа теоретических знаний по философии.

Оценка знаний *по специальной дисциплине* производится по пятибалльной шкале с учетом следующих критериев:

- **5 баллов** выставляется за обстоятельный и глубокий ответ на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Поступающий правильно определяет философские понятия и категории философской антропологии и философии культуры, демонстрирует знание источников, выявляет основные тенденции и проблемы избранной области знания, свободно ориентируется в материале, относящемся к предмету.
- Оценка **4 балла** предполагает правильные и достаточно полные ответы на вопросы экзаменационного билета, не содержащие грубых ошибок и упущений, — если одновременно допущены отдельные ошибки и у поступающего возникли затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
- **3 балла** выставляется при недостаточно полном ответе на вопросы, содержащиеся в экзаменационном билете, при наличии пробелов в знаниях, а также если у поступающего возникли серьёзные затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
- **2 балла и ниже** выставляется в случае отсутствия необходимых для ответа теоретических знаний по дисциплине.

Оценка знаний *за собеседование по теме планируемого научного исследования* производится по пятибалльной шкале с учетом следующих критериев:

- **5 баллов** выставляется за глубокое и уверенное ориентирование в теме выбранного научного исследования, целостное представление о степени разработанности проблемы, знание основных подходов, имён и понятий по указанной проблематике. Поступающий адекватно формулирует проблему и задачи предстоящего исследования, свободно ориентируется в литературе, относящейся к предмету, умеет применять теоретические знания для решения практических задач, обозначать собственную точку зрения, демонстрирует сформированные коммуникативные навыки, поддерживая беседу и доказательно отвечая на вопросы членов экзаменационной комиссии.
- Оценка **4 балла** предполагает осознанное представление о предмете выбранного научного исследования, знание основных подходов, имён и понятий по указанной

- проблематике, доказательное обозначение основных положений и задач научного исследования. Поступающий ориентируется в материале, относящемся к предмету, но может допускать недочеты в его анализе, не содержащие грубых ошибок и упущений; обладает коммуникативными навыками, однако может испытывать незначительные затруднения в ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
- **3 балла** выставляется при неполном представлении о теме предстоящего научного исследования, ошибках и упущениях в определении подходов, имён и понятий по указанной проблематике, отсутствии целостного представления о степени разработанности проблемы и литературе, относящейся к теме исследования. Поступающий формулирует проблему и задачи предстоящей научной работы, однако при этом демонстрирует серьёзные затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
 - **2 балла и ниже** выставляется в случае отсутствия необходимых для ответа теоретических знаний по выбранной научной проблеме с существенными ошибками в определении понятий, трактовке основных подходов и вклада научных исследователей в разработку заявленной проблематики. В ответе поступающего присутствует фрагментарность, нелогичность изложения, неумение сформулировать проблему исследования, оценить соответствие выбранной темы научной специальности, сделать необходимые выводы. Дополнительные и уточняющие вопросы членов экзаменационной комиссии не приводят к коррекции ответов поступающего.

Программа обсуждена на заседании
сектора истории антропологических учений
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Института философии Российской академии наук
протокол № 1 от 10 февраля 2022 г.

Программа обсуждена на заседании
сектора философии культуры
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Института философии Российской академии наук
протокол № 2 от 15 февраля 2022 г.